ALBUM N°4

50 SUCCÈS

éditions **S. E. M. I. - Peer-Southern**
5, rue Lincoln 75008 Paris 359.06.22

INDEX

	page
Angelina	1
Arlequin de Tolède, (L')	2
Ave Maria no Morro	3
Baïa	4
Bal défendu, (Le)	5
Bal des Laze, (Le)	6
Canari tyrolien, (Le)	7
C'est si doux, (Quien sera)	8
Chanson sur une seule note (Samba de uma nota so)	9
Cheveux dans le vent	10
Ciel andalou (Bajo mi cielo Andaluz)	11
Comme au premier jour	12
Comme on est bien ..ns tes bras (addormentarmi cosi)	13
Dans ma péniche	14
Enfant de la balle, (L')	15
Et ça repart !	16
Gitane (du film : « Violettes impériales »)	17
Guantanamera (Senor Cha-cha-cha)	18
Filles de mon village, (Les)	19
Ile Saint-Louis, (L')	20
J'aime tes grands yeux	21
Jericho	22
Ma douce vallée	23
Mambo en Sax	24
Mambo n° 5	25
Mambo n° 8	26

	page
Marianne	27
Mélancolie	28
Mellow yellow	29
Moi j'm'en fous	30
Mon Dieu !	31
Non Monsieur (no Senor)	32
Oui oui oui oui	33
Paloma, la (Ô pauvre matelot)	34
Patricia	35
Pour notre amour (Noche de Ronda)	36
Printemps chante, (Le)	37
Quand je monte chez toi	38
Rapsodie suédoise (Swedish Rhapsody) (sans vous connaître)	39
Raspa, la (c'est la Raspa)	40
Rose-Marie Polka	41
Rue de Lappe	42
Tango chinois	43
Une hirondelle (La Golondrina)	44
Un jour je te dirai (un giorno ti diro)	45
Venez près de moi (comme closer to me) (acercate mas)	46
Visa pour l'amour (de l'opérette : « Visa pour l'amour »)	47
Vous n'êtes pas venue dimanche	48
Winchester Cathedral	49
Yo tengo una muneca (toi, ma p'tite poupée)	50
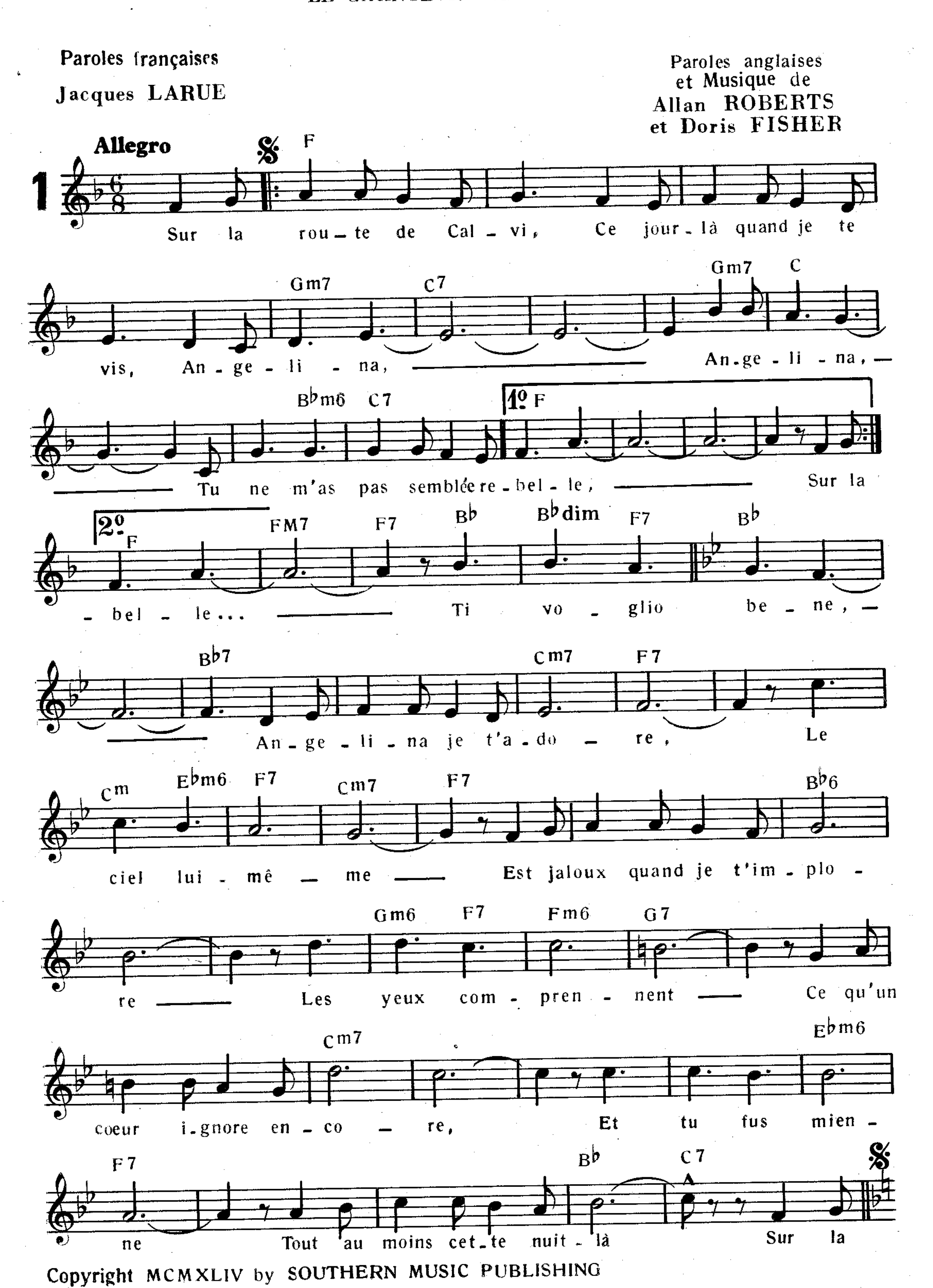
SEMI-9966-NM

ANGELINA
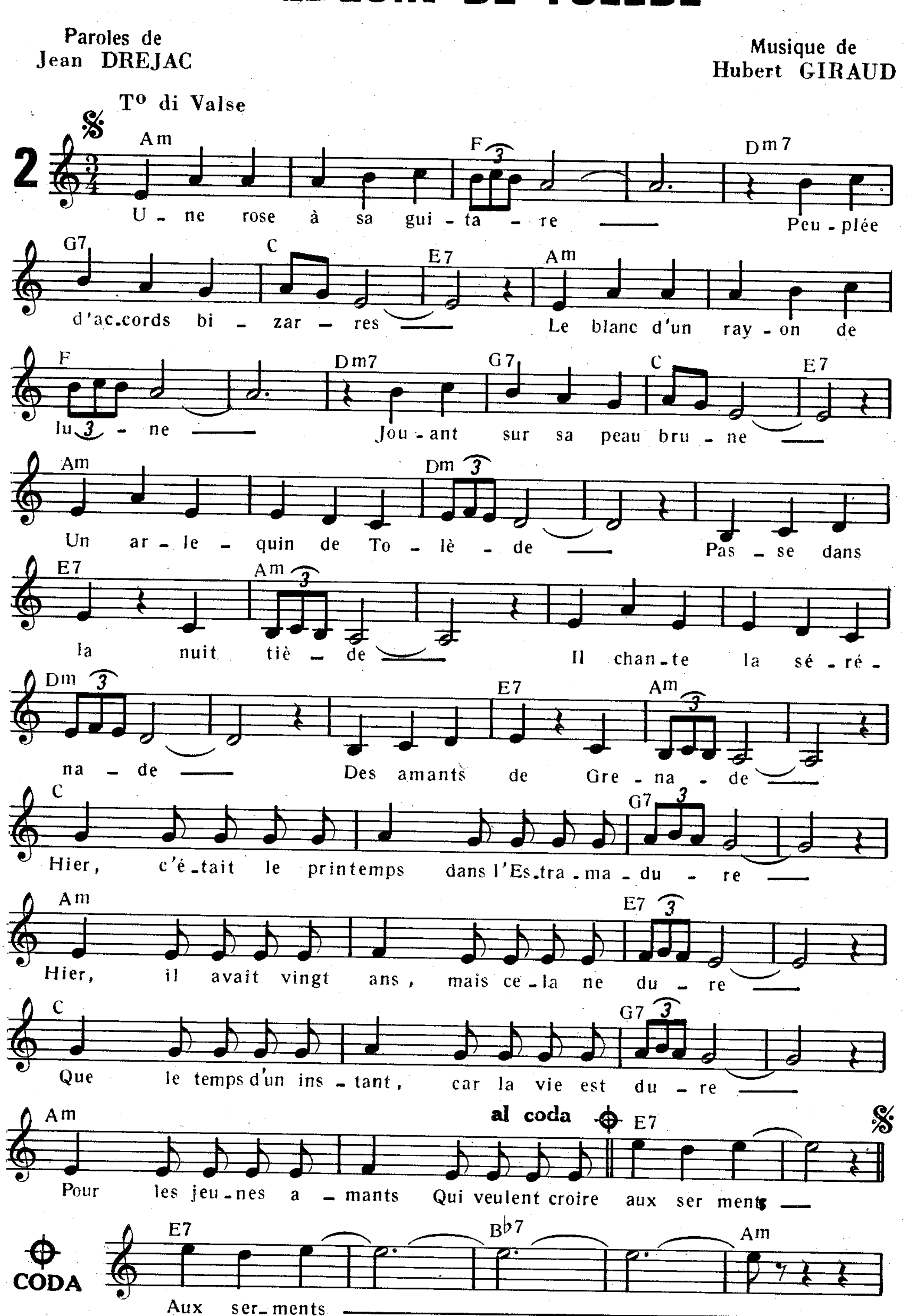
du film
« LE CHANTEUR INCONNU »

Paroles françaises
Jacques LARUE
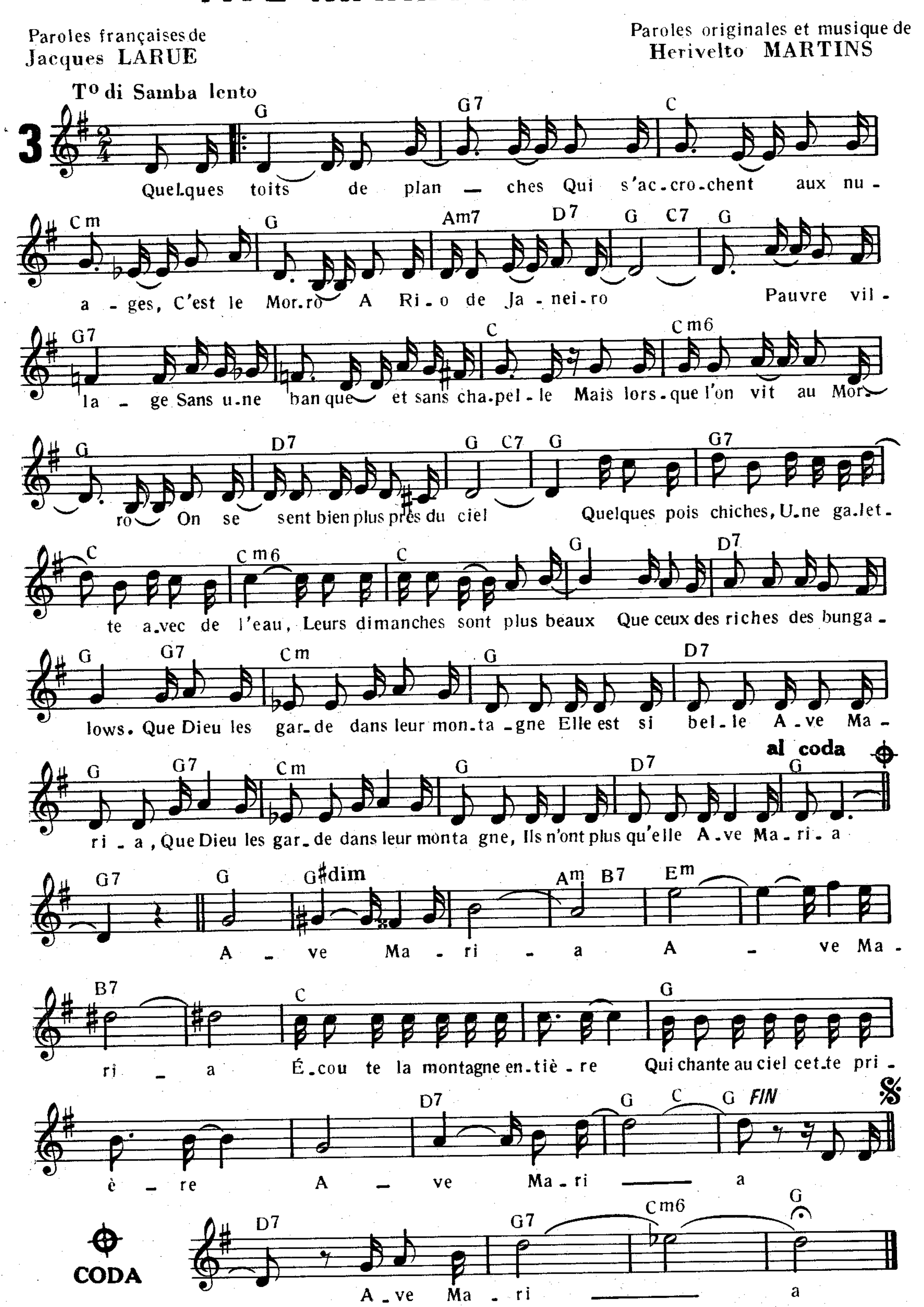
Paroles anglaises
et Musique de
Allan ROBERTS
et Doris FISHER



L'ARLEQUIN DE TOLEDE



 S.E.M.I. 8129 HG
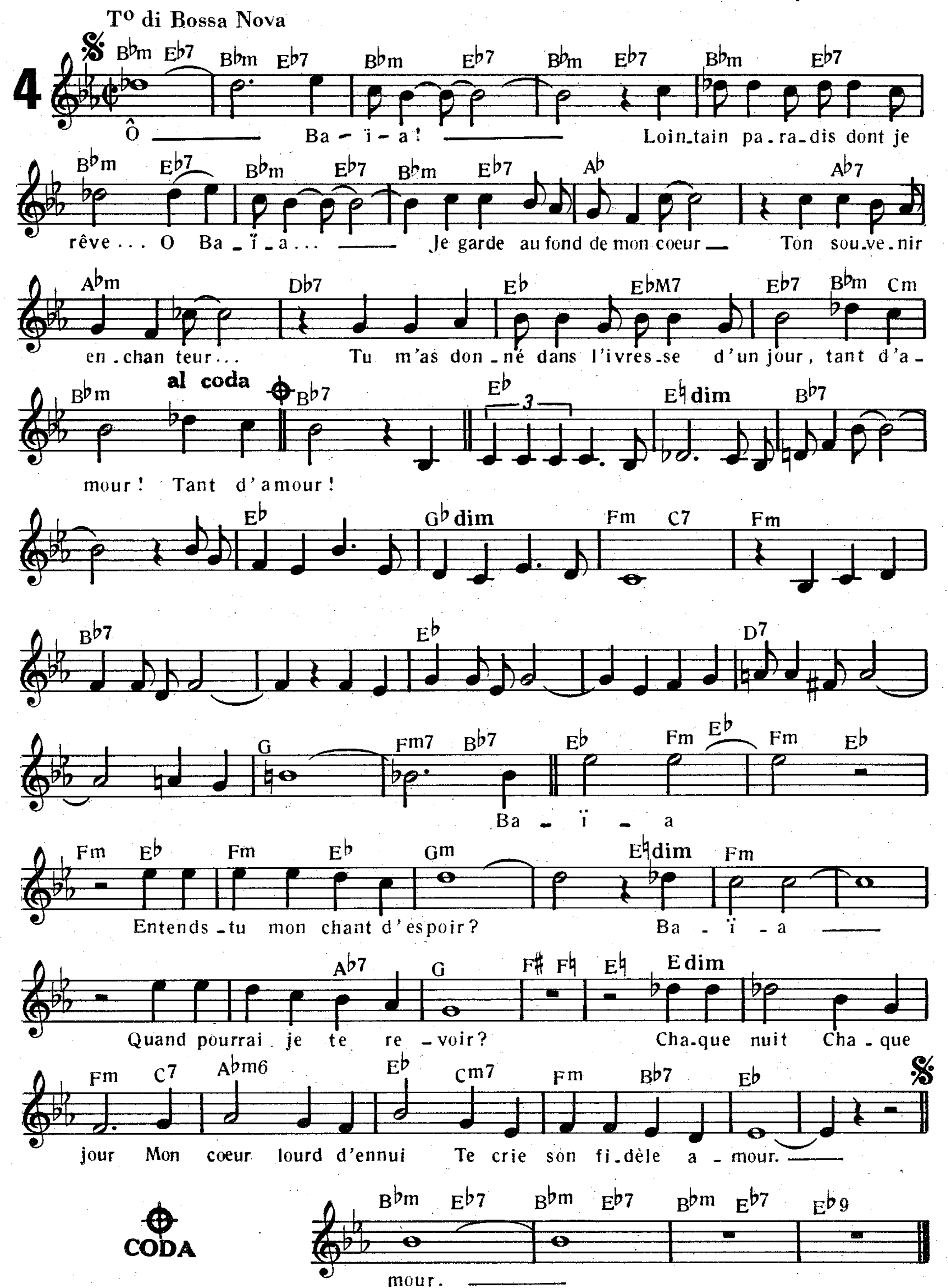


AVE MARIA NO MORRO
Paroles françaises de
Jacques LARUE
Paroles originales et musique de
Herivelto MARTINS
3
To di Samba lento
Quel.ques toits de plan — ches Qui s'ac.cro.chent aux nu -
a - ges, C'est le Mor.ro A Ri.o de Ja - nei.ro Pauvre vil -
la - ge Sans u.ne ban que et sans cha.pel - le Mais lors.que l'on vit au Mor -
ro On se sent bien plus près du ciel Quelques pois chiches, U.ne ga.let -
te a.vec de l'eau, Leurs dimanches sont plus beaux Que ceux des riches des bunga -
lows. Que Dieu les gar.de dans leur mon.ta - gne Elle est si bel - le A - ve Ma -
al coda
ri - a, Que Dieu les gar.de dans leur monta gne, Ils n'ont plus qu'elle A - ve Ma - ri - a
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma -
ri - a É.cou te la montagne en.tiè - re Qui chante au ciel cet.te pri -
FIN
è - re A - ve Ma - ri —— a
CODA
A - ve Ma - ri —— a

BAÏA
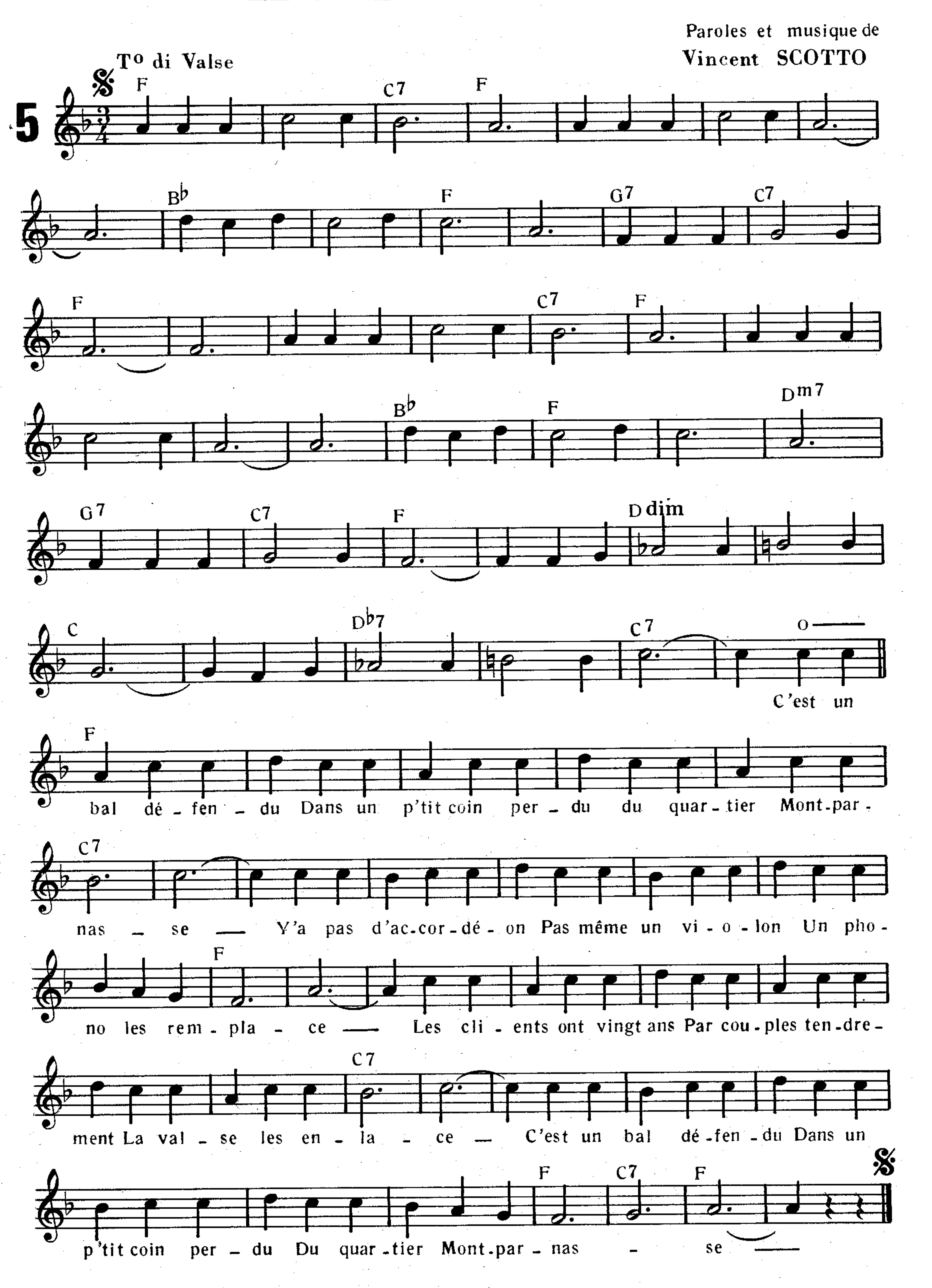
Paroles françaises de
Robert CHAMFLEURY
Paroles anglaises de
Ray GILBERT

Paroles portugaises
et musique de
Ary BARROSO
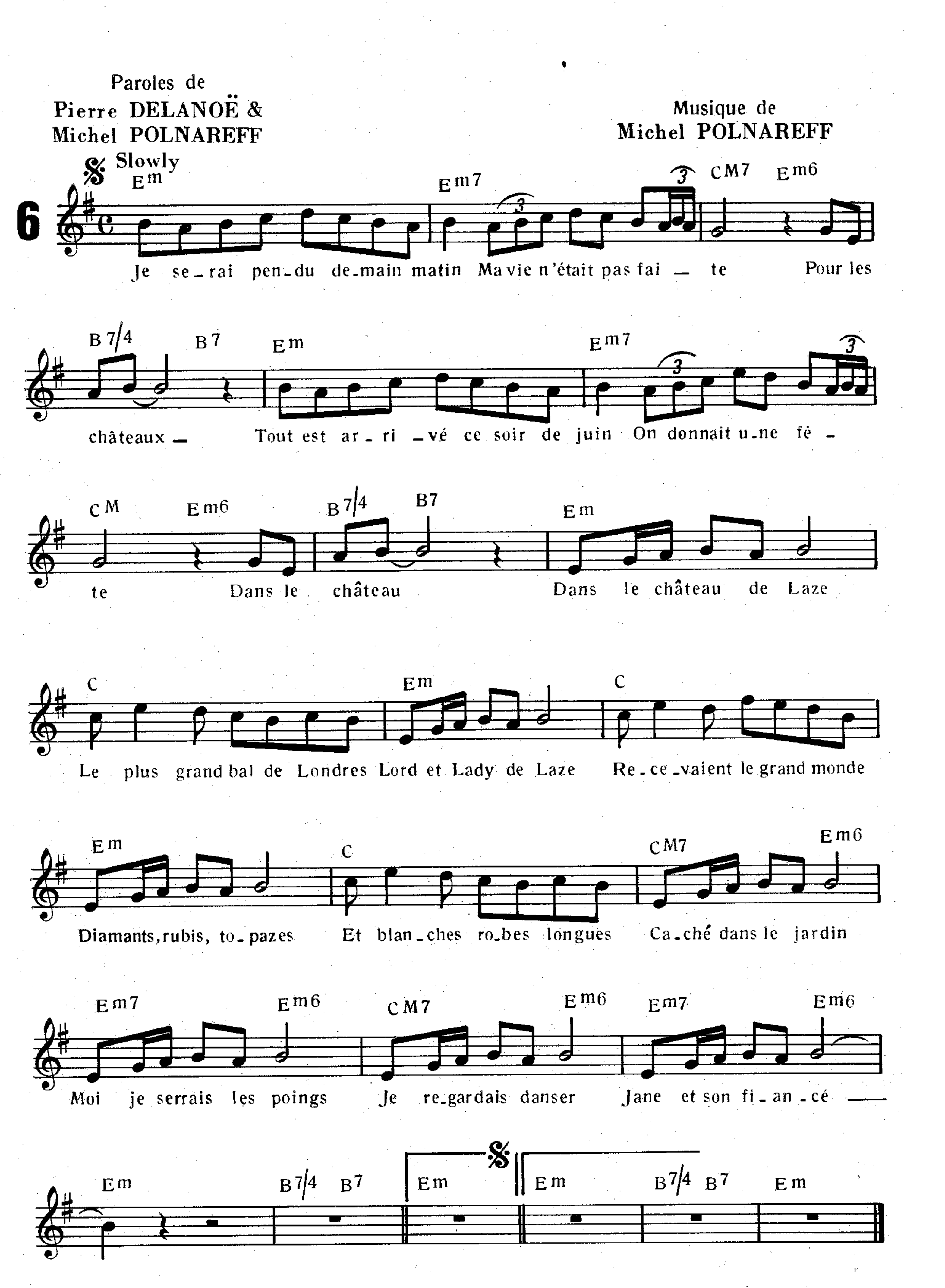


LE BAL DÉFENDU

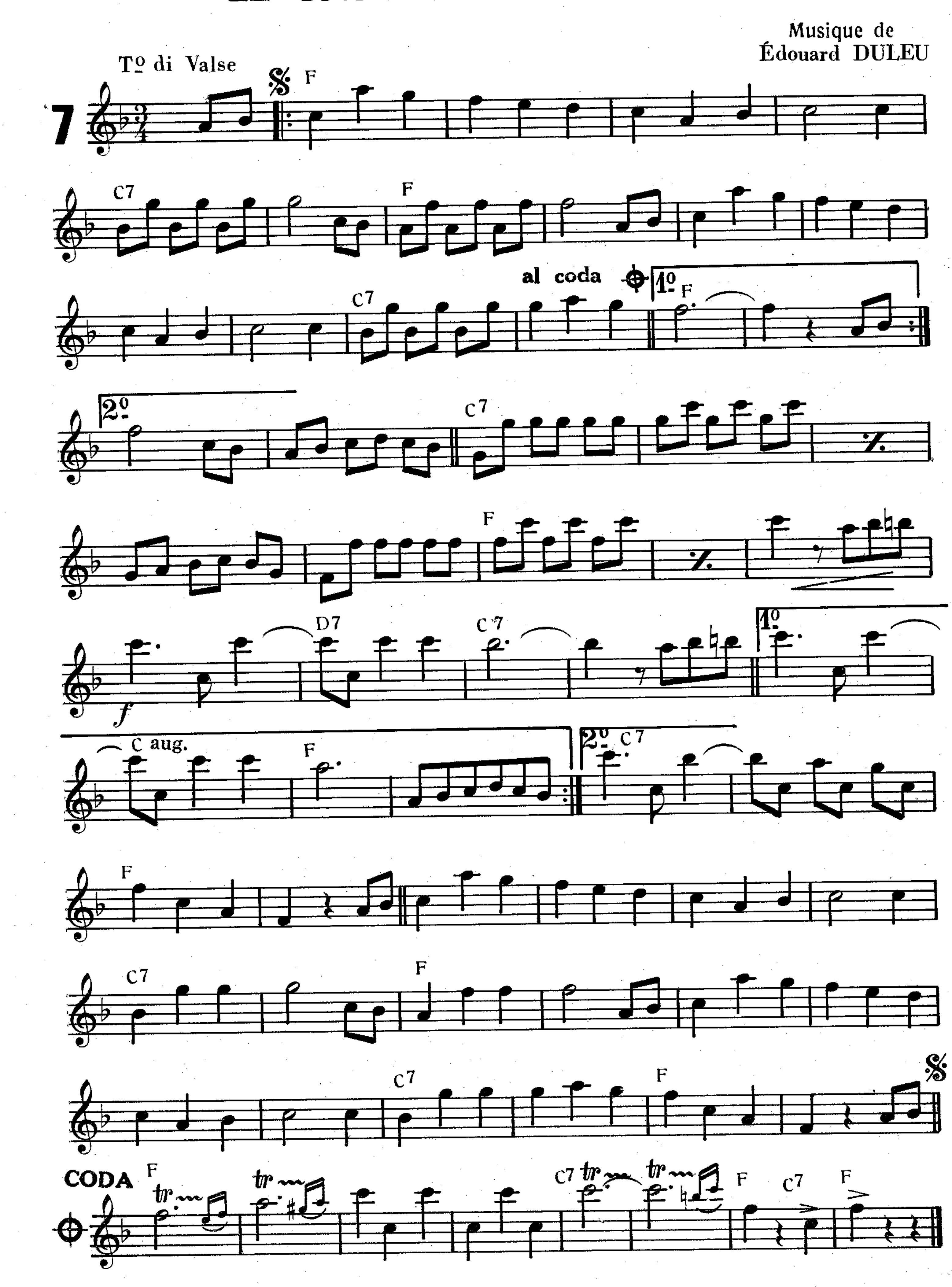
Paroles et musique de
Vincent SCOTTO
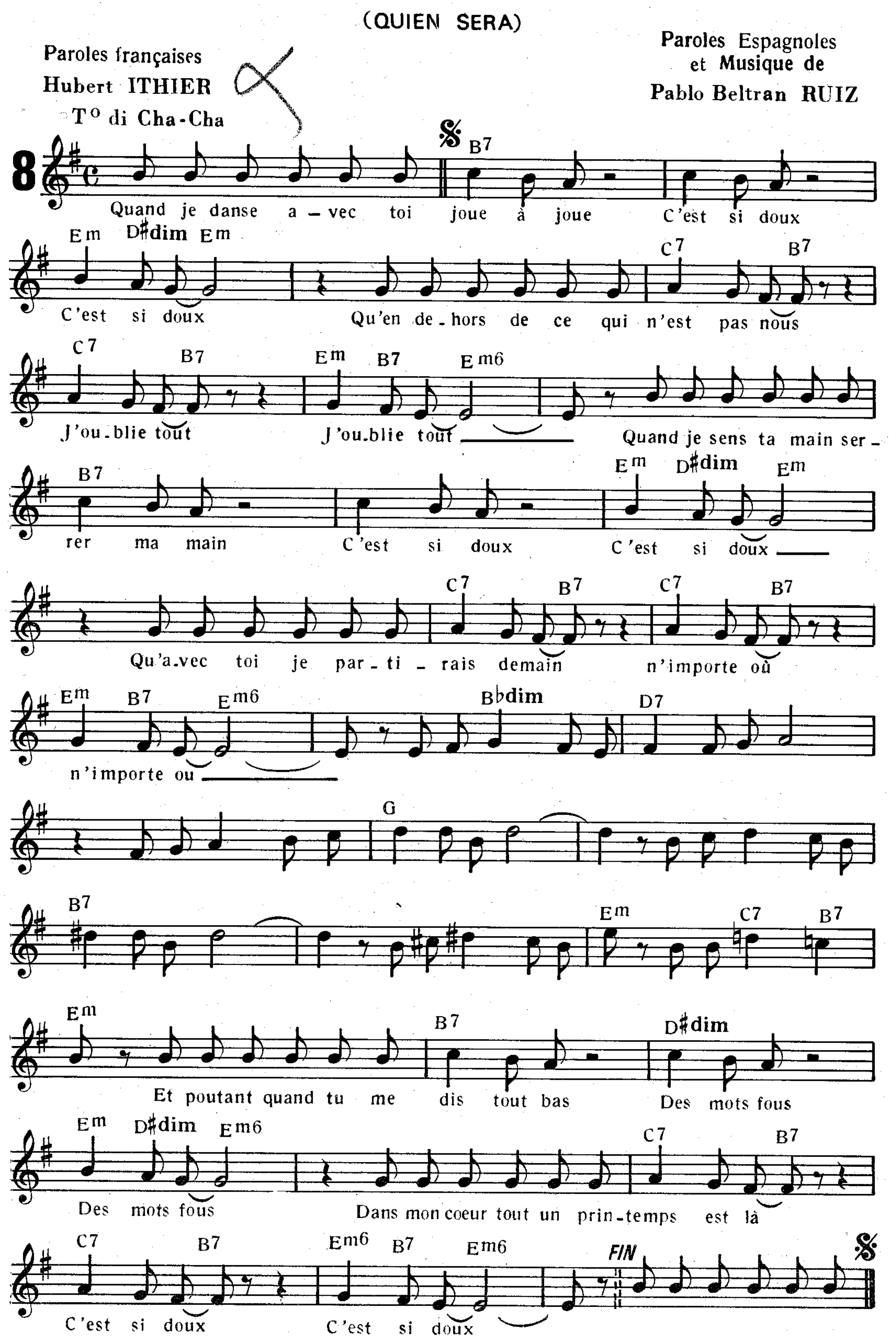


LE BAL DES LAZE



LE CANARI TYROLIEN



C'EST SI DOUX
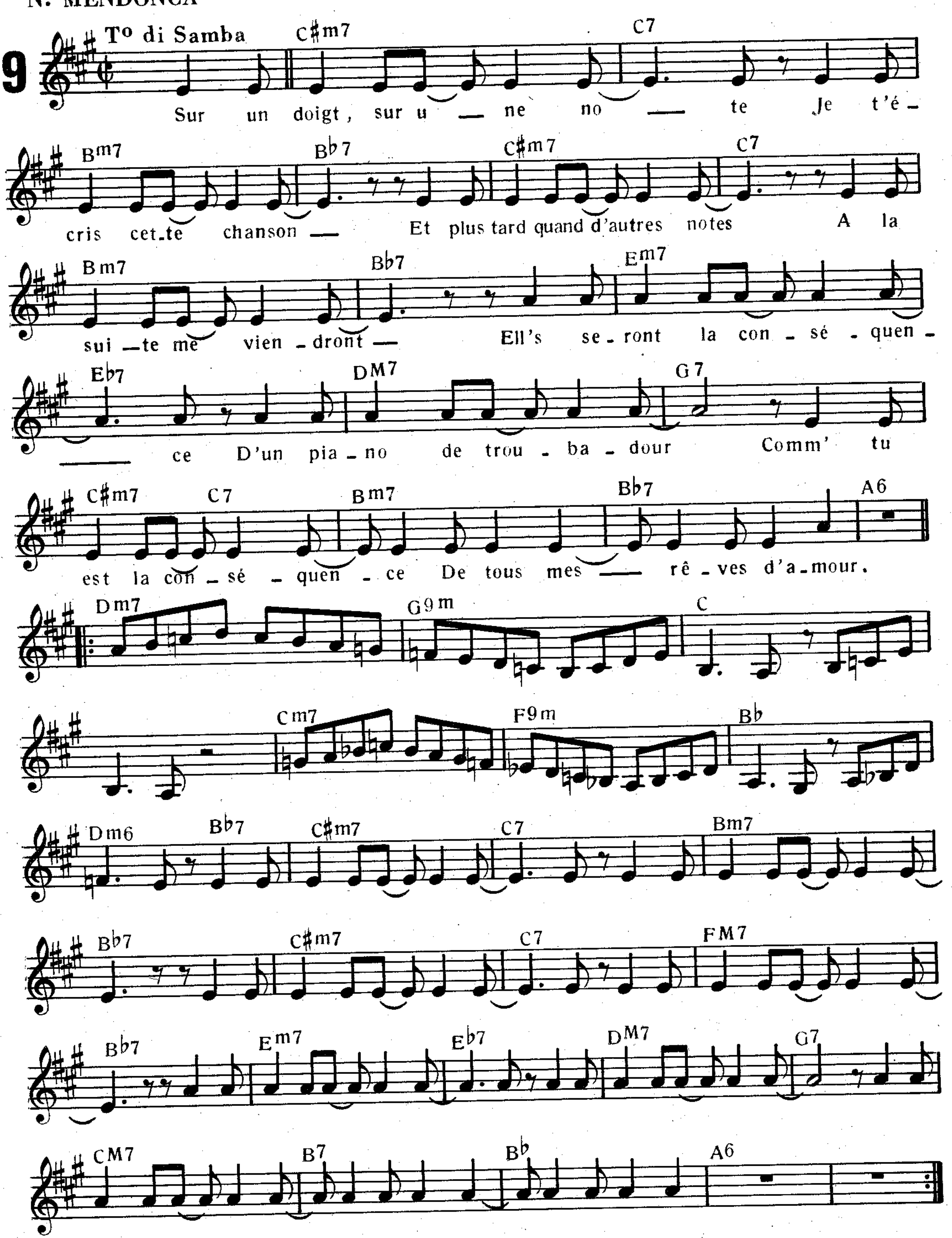

(QUIEN SERA)
Paroles françaises
Hubert ITHIER
T° di Cha-Cha
Paroles Espagnoles
et Musique de
Pablo Beltran RUIZ
8
B7
Quand je danse a-vec toi joue à joue C'est si doux
Em D#dim Em C7 B7
C'est si doux Qu'en de-hors de ce qui n'est pas nous
C7 B7 Em B7 Em6
J'ou-blie tout J'ou-blie tout Quand je sens ta main ser-
B7 Em D#dim Em
rer ma main C'est si doux C'est si doux
C7 B7 C7 B7
Qu'a-vec toi je par-ti-rais demain n'importe où
Em B7 Em6 Bbdim D7
n'importe ou
G
B7 Em C7 B7
Em B7 D#dim
Et poutant quand tu me dis tout bas Des mots fous
Em D#dim Em6 C7 B7
Des mots fous Dans mon coeur tout un prin-temps est là
C7 B7 Em6 B7 Em6 FIN
C'est si doux C'est si doux

CHANSON SUR UNE SEULE NOTE
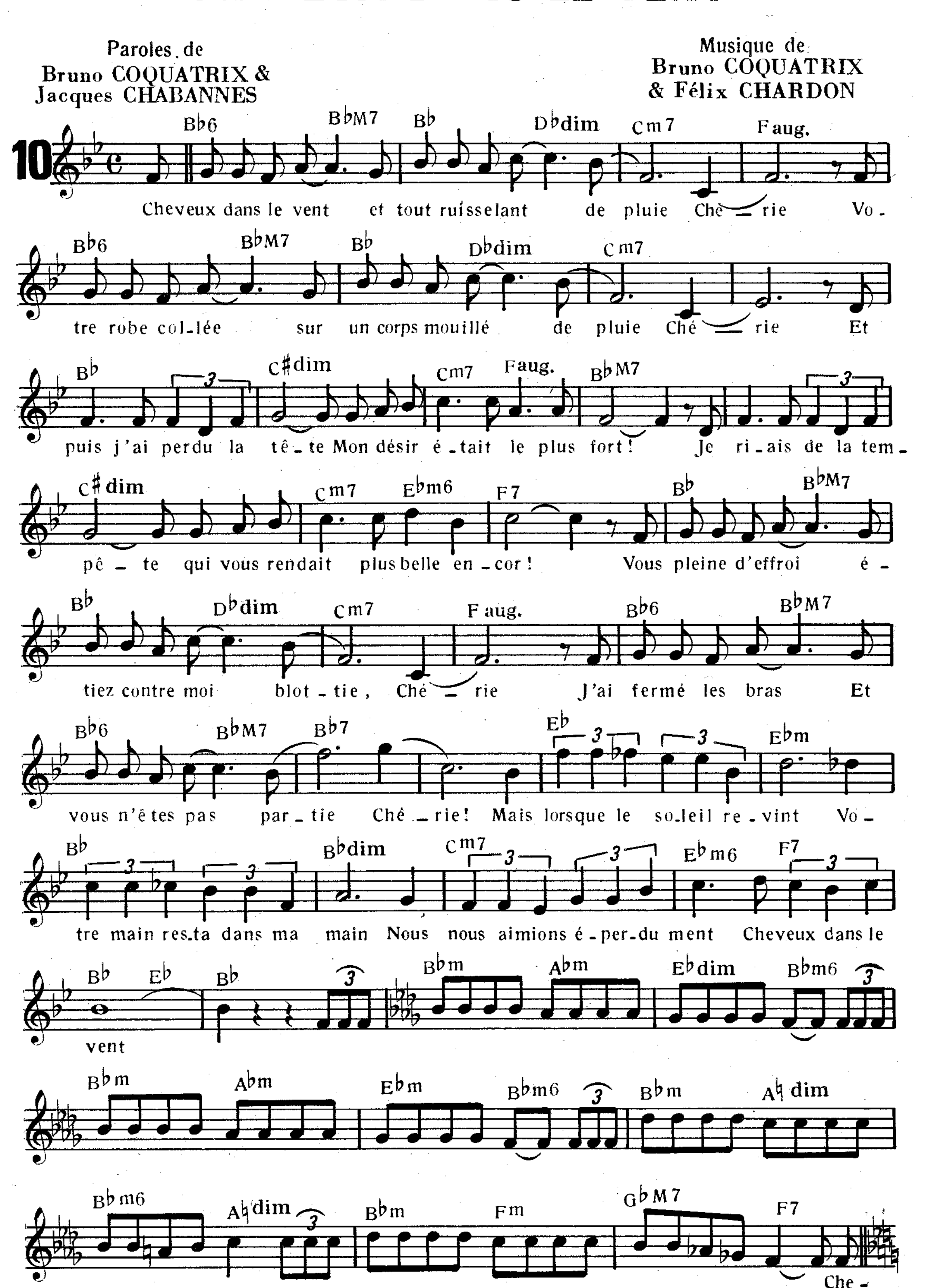
(SAMBA DE UMA NOTA SO)

Paroles françaises de
Eddy MARNAY
Paroles originales de
N. MENDONCA

Musique de
Antonio Carlos JOBIM

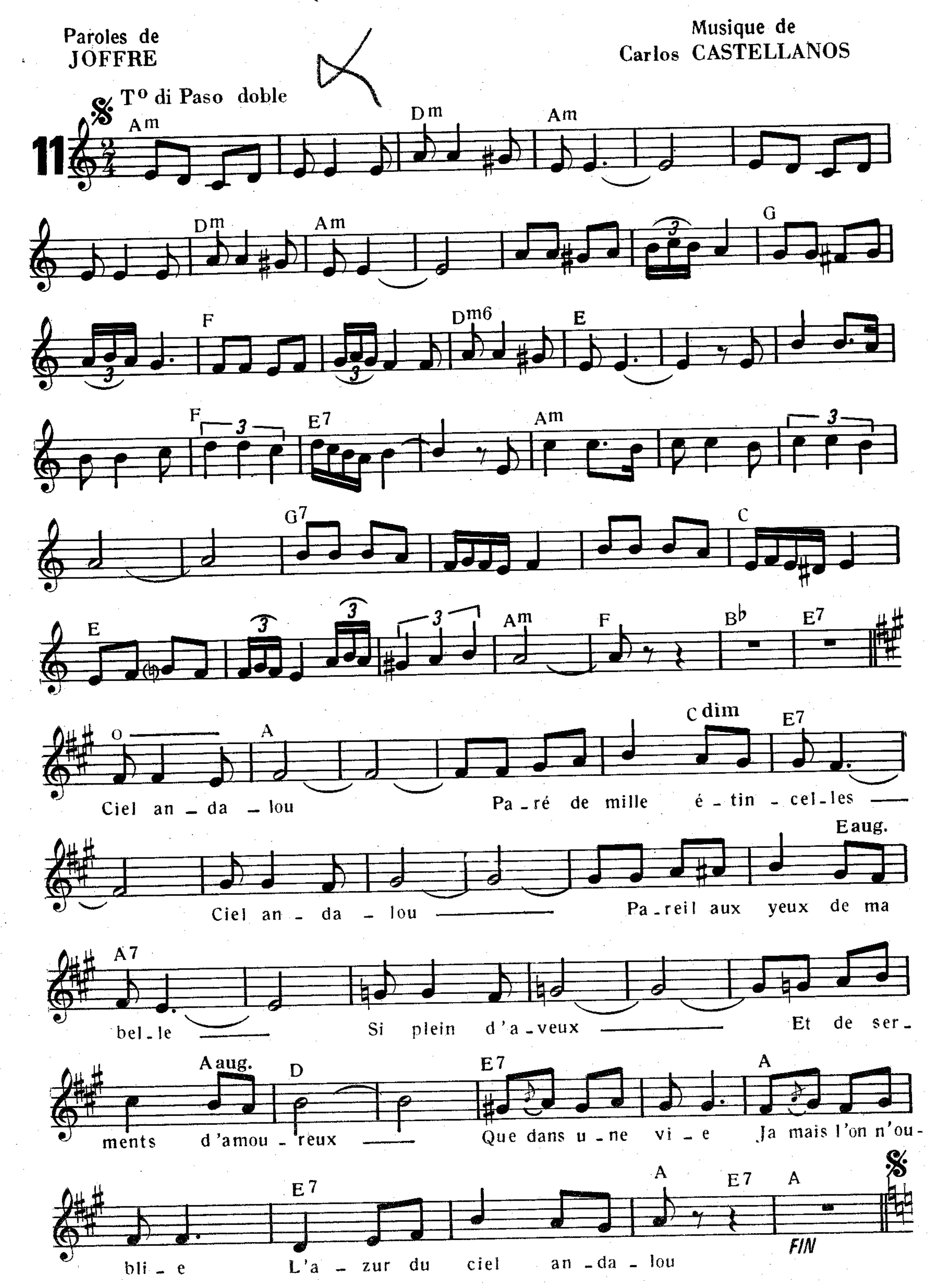


CHEVEUX DANS LE VENT
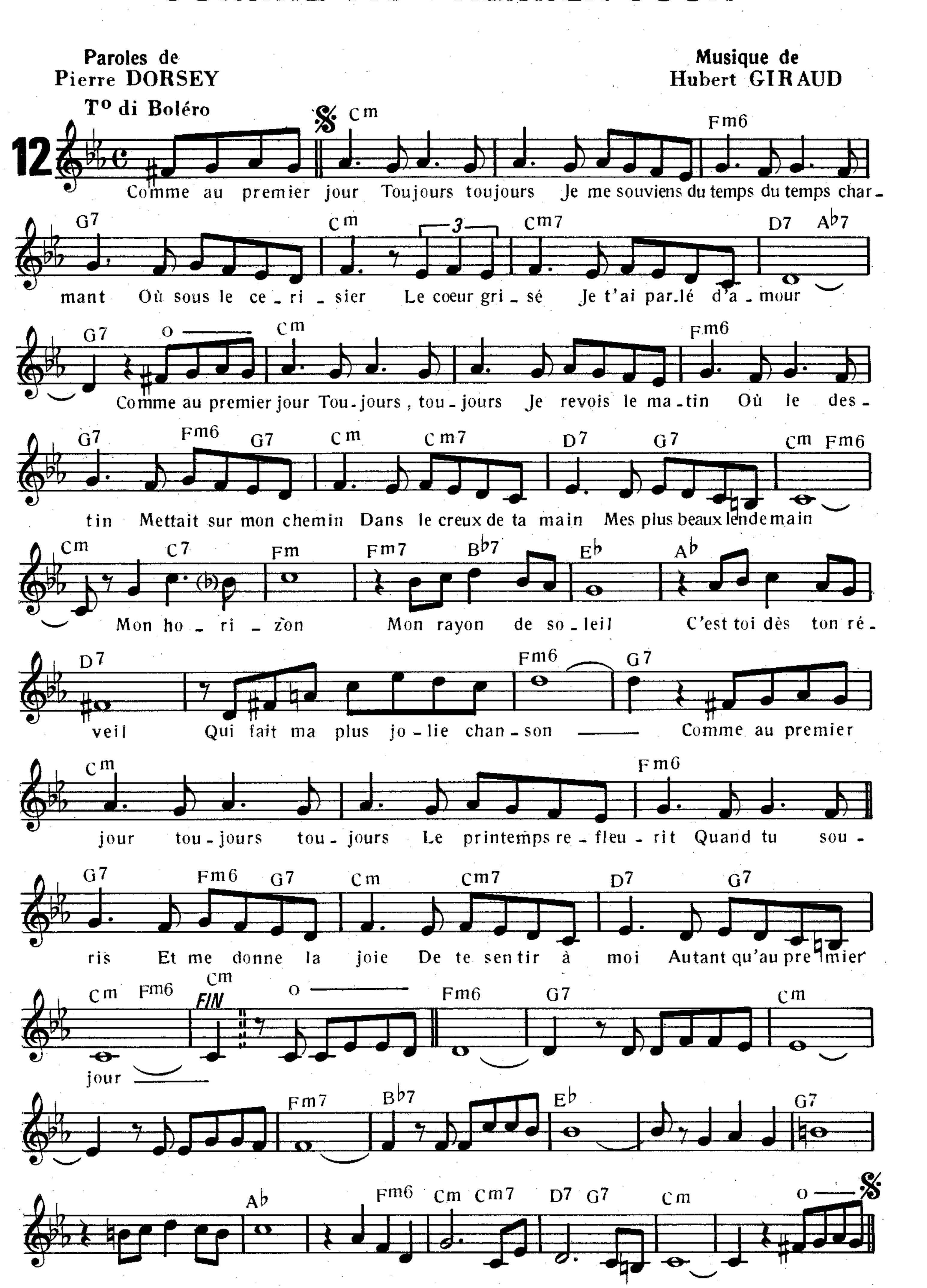


CIEL ANDALOU

(BAJO MI CIELO ANDALUZ)



COMME AU PREMIER JOUR



COMME ON EST BIEN DANS TES BRAS

(ADDORMENTARMI COSI)

Paroles françaises
Jacques LARUE
Paroles italiennes
BIRI

Musique de
V. MASCHERONI

13

T^o di Boléro

A7 Dm
Comme on est bien dans tes bras ___ Sans faire un ges te

Gm Dm A7
Le monde et le res _ te N'ex-is-tent plus pour moi

Dm A7 Dm
Comme on est bien dans tes bras Quand tu m'en - la - ces

Gm A7
J'y trouve u - ne pla - ce Qui n'appartient qu'à moi
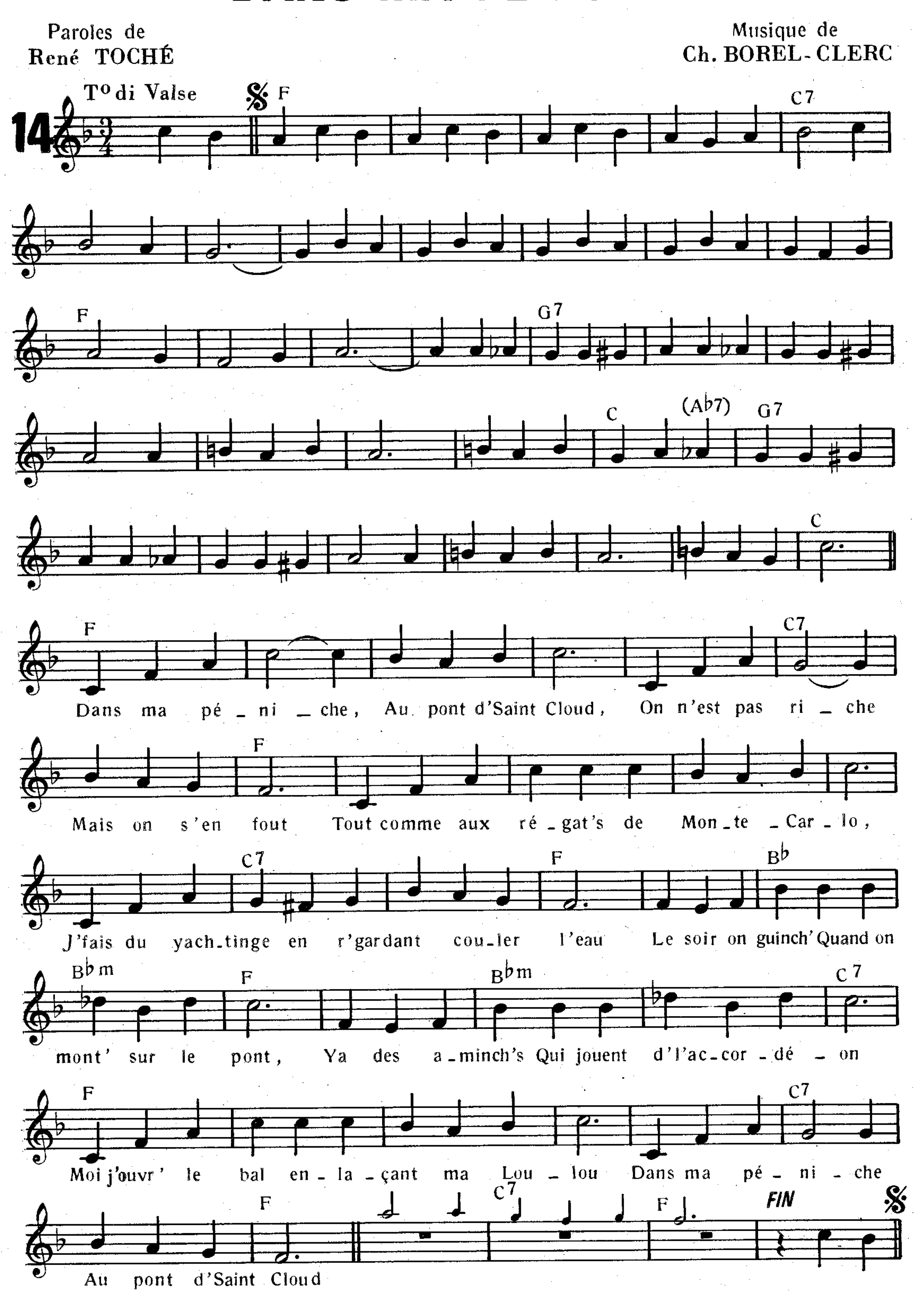
D7 Gm A7 Dm Dm7
Que j'y vi - ve Que j'y meu - re Quoiqu'il ar -

E7 B♭7 A7 Dm
ri - ve C'est ma de - meu - re Comme on est bien dans tes
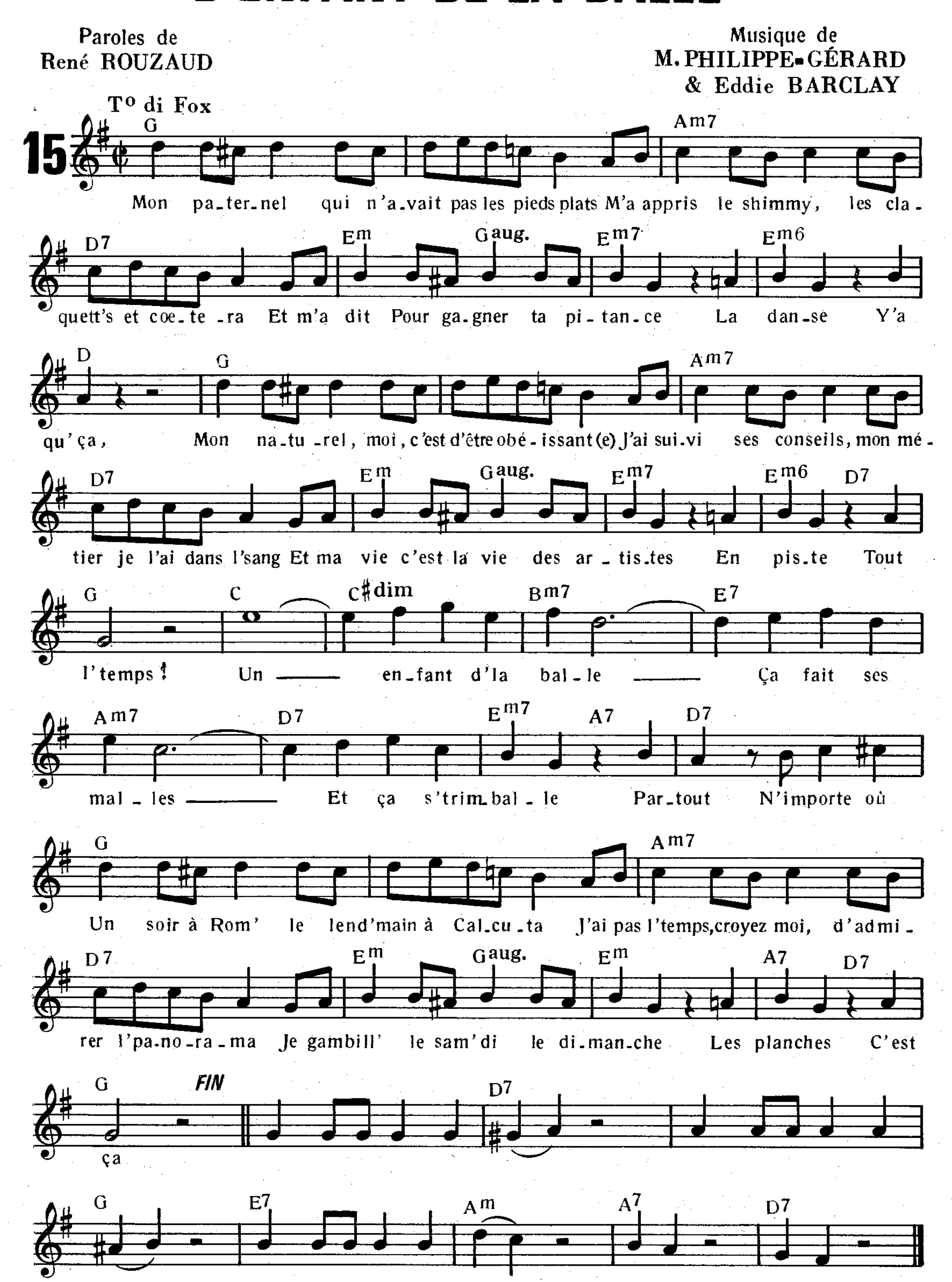
A7 1º Dm
bras Tout mon bonheur est là ! Comme on est bien dans tes

2º Dm
là ! Tout mon bon heur est là ! ___
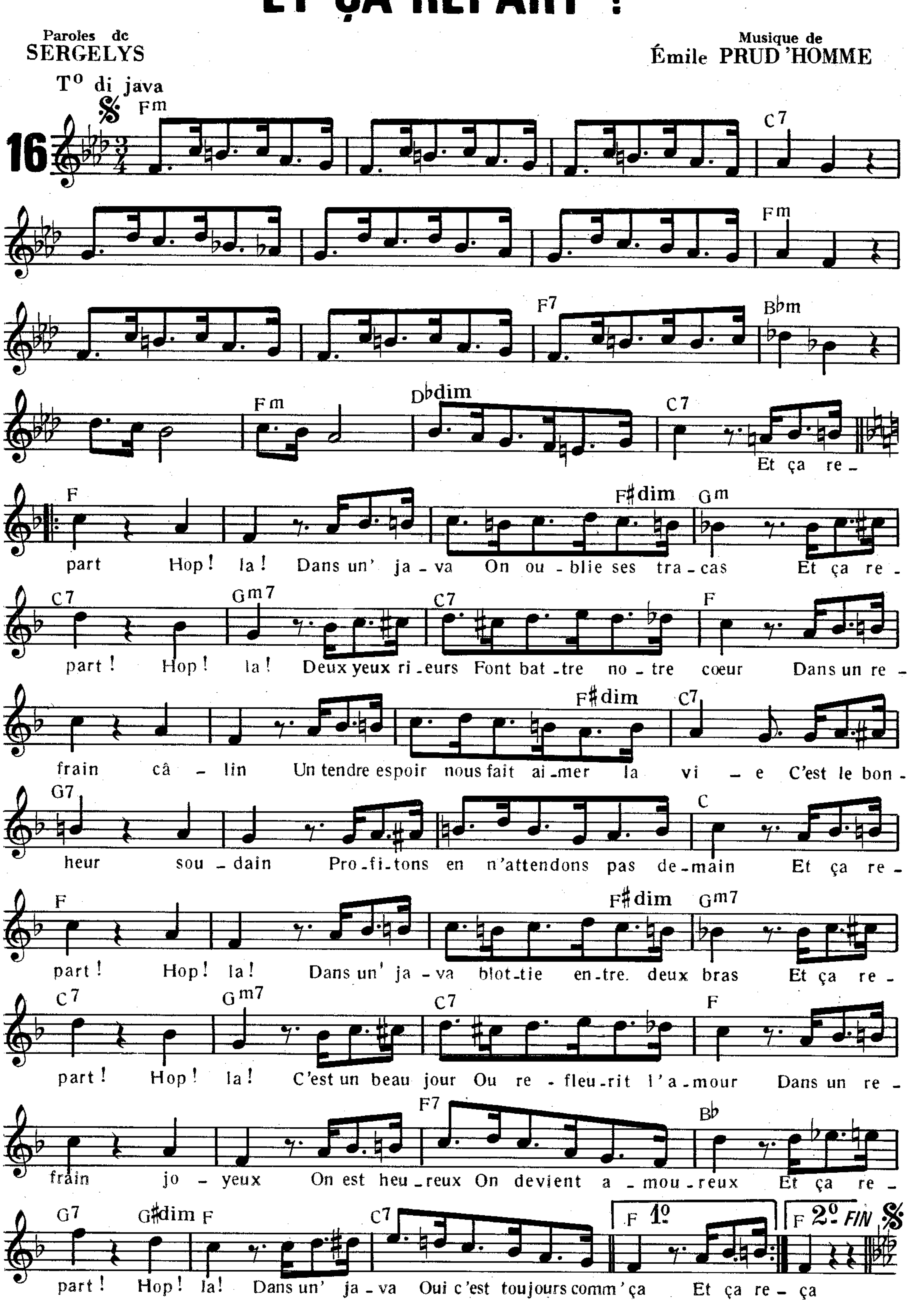
DANS MA PÉNICHE



L'ENFANT DE LA BALLE
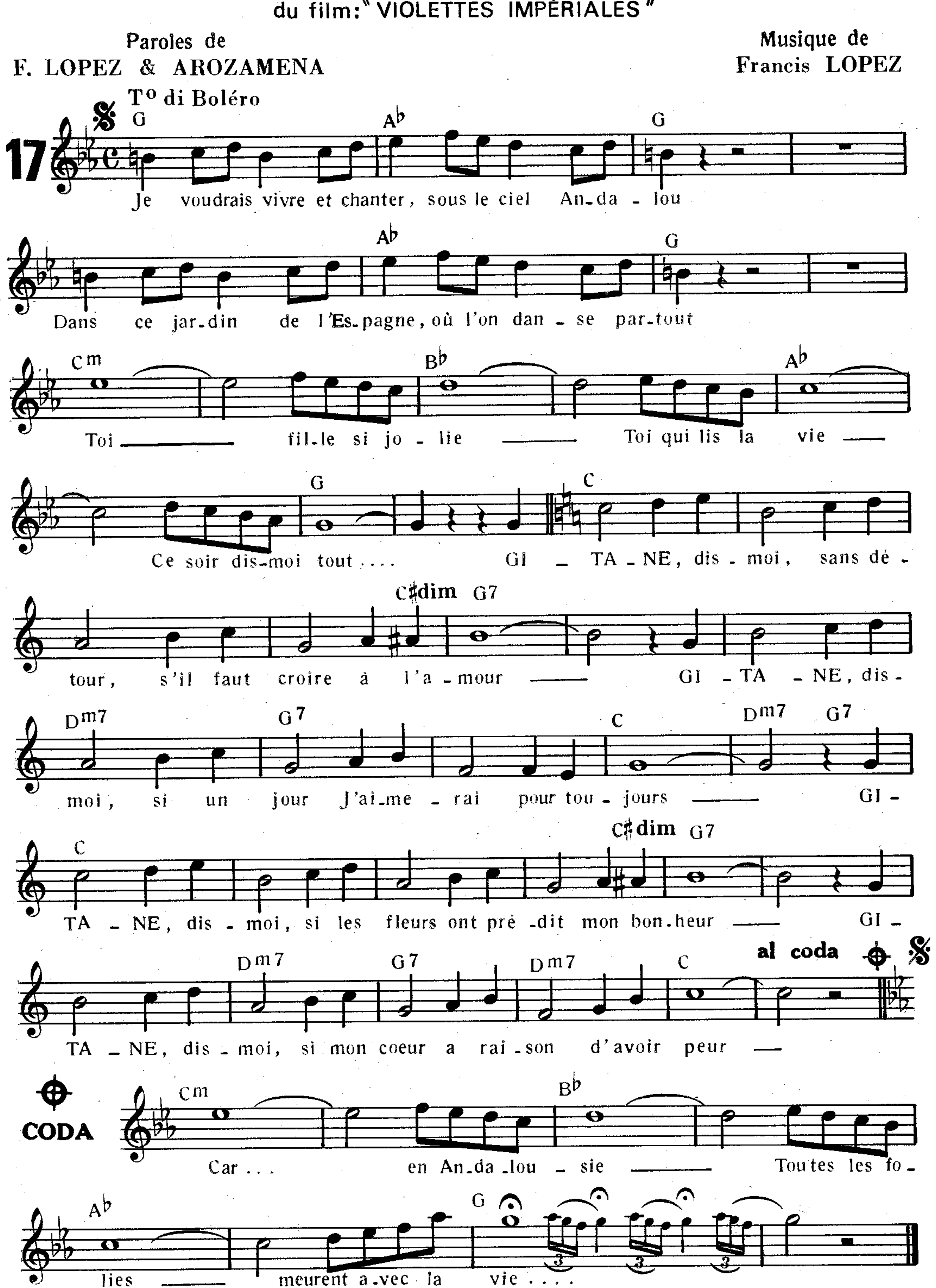


ET ÇA REPART !
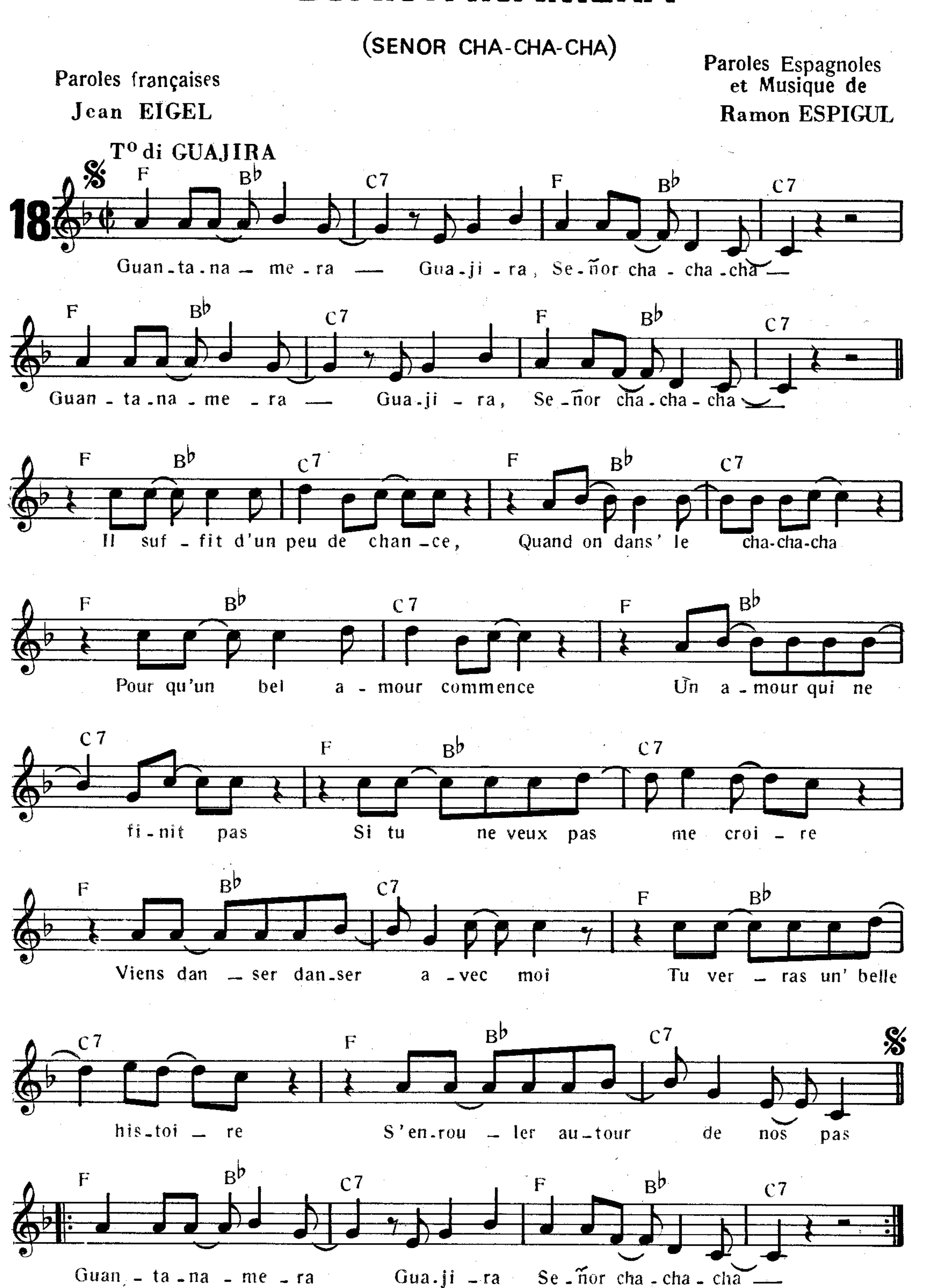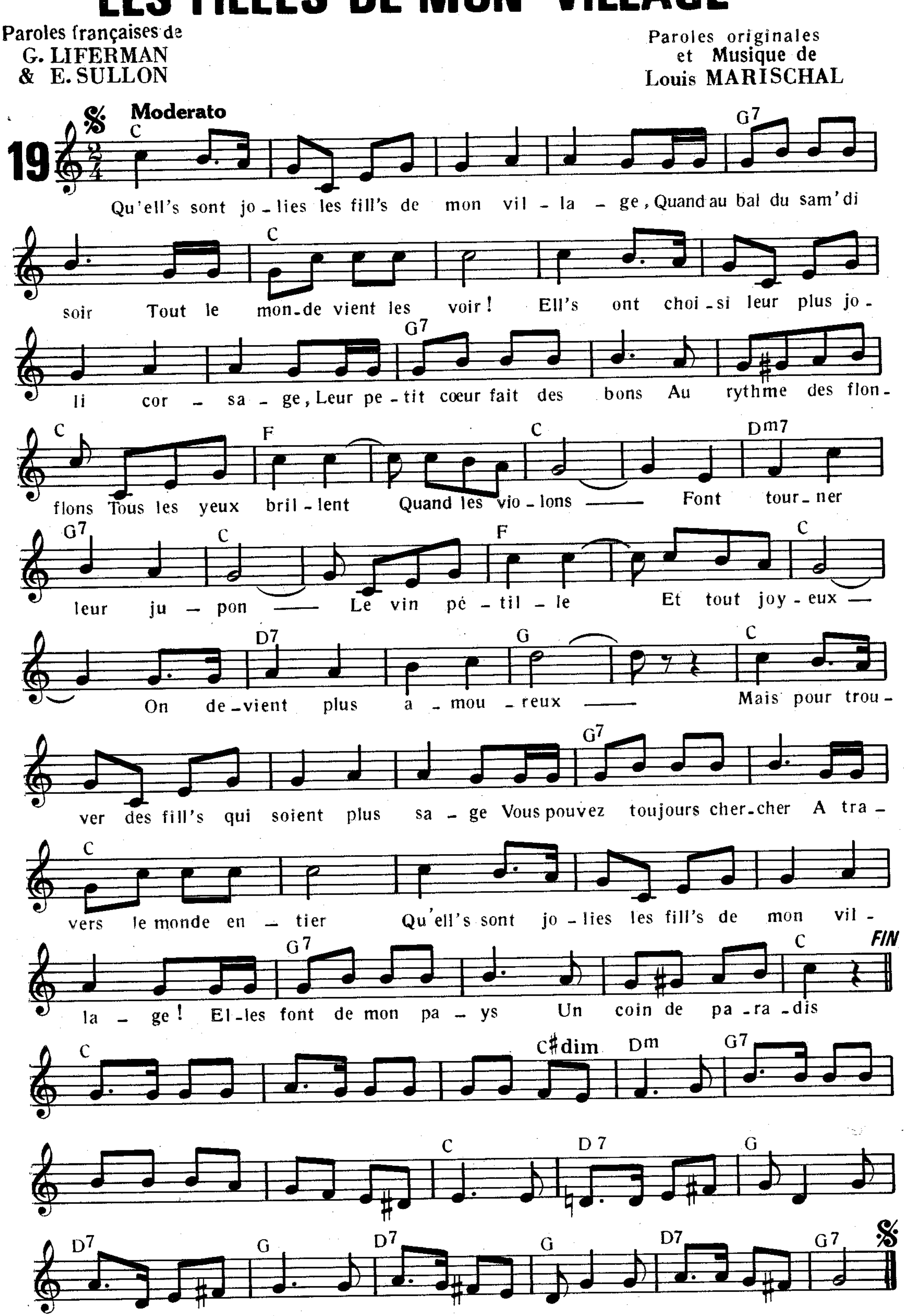


Paroles de SERGELYS
Musique de Émile PRUD'HOMME
T° di java
16
Et ça re_
part Hop ! la ! Dans un' ja _ va On ou _ blie ses tra _ cas Et ça re _
part ! Hop ! la ! Deux yeux ri _ eurs Font bat _ tre no _ tre coeur Dans un re _
frain câ _ lin Un tendre espoir nous fait ai _ mer la vi _ e C'est le bon _
heur sou _ dain Pro _ fi _ tons en n'attendons pas de _ main Et ça re _
part ! Hop ! la ! Dans un' ja _ va blot _ tie en _ tre. deux bras Et ça re _
part ! Hop ! la ! C'est un beau jour Ou re _ fleu _ rit l'a _ mour Dans un re _
frain jo _ yeux On est heu _ reux On devient a _ mou _ reux Et ça re _
part ! Hop ! la! Dans un' ja _ va Oui c'est toujours comm'ça Et ça re _ ça
1° 2° FIN
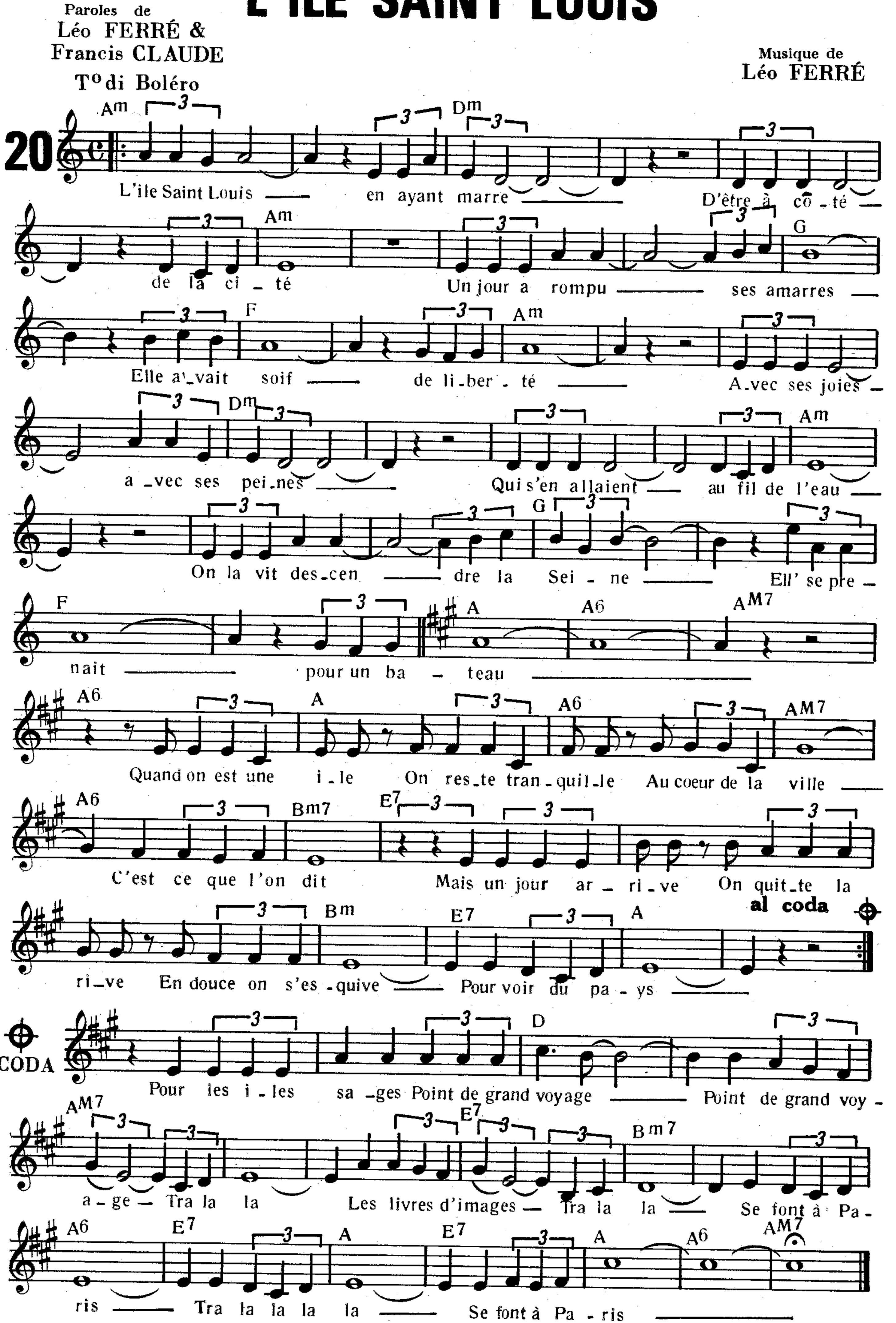
GITANE


du film: " VIOLETTES IMPÉRIALES "
Paroles de
F. LOPEZ & AROZAMENA
Musique de
Francis LOPEZ
T° di Boléro
17
Je voudrais vivre et chanter, sous le ciel An_da - lou
Dans ce jar_din de l'Es_pagne, où l'on dan _ se par_tout
Toi fil_le si jo - lie Toi qui lis la vie
Ce soir dis_moi tout .... GI _ TA _ NE, dis - moi, sans dé -
tour, s'il faut croire à l'a - mour GI - TA - NE, dis -
moi, si un jour J'ai_me - rai pour tou - jours GI -
TA - NE, dis - moi, si les fleurs ont pré -dit mon bon.heur GI -
TA _ NE, dis - moi, si mon coeur a rai - son d'avoir peur
al coda
CODA
Car ... en An_da_lou - sie Toutes les fo -
lies meurent a_vec la vie ....
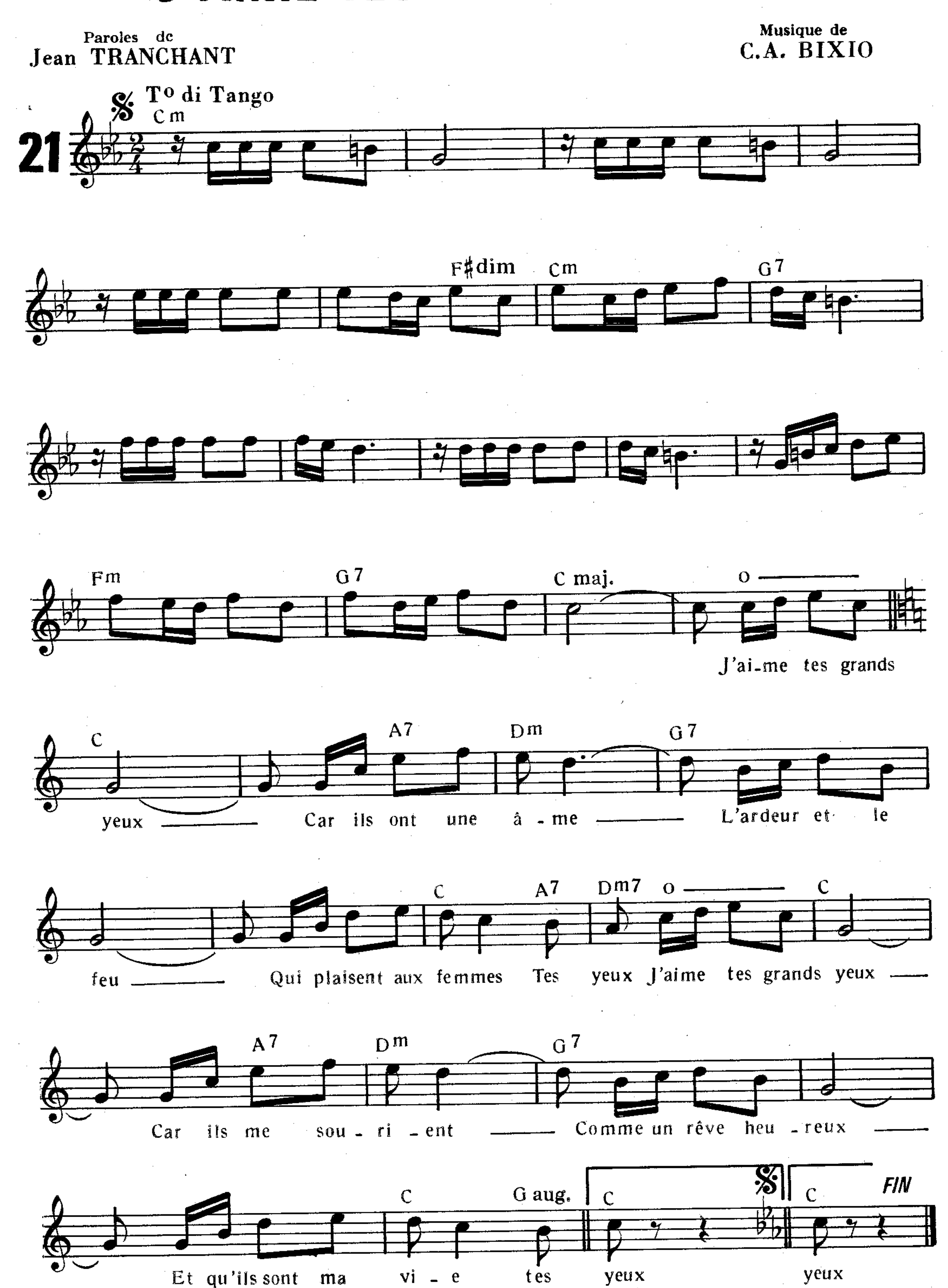
GUANTANAMERA
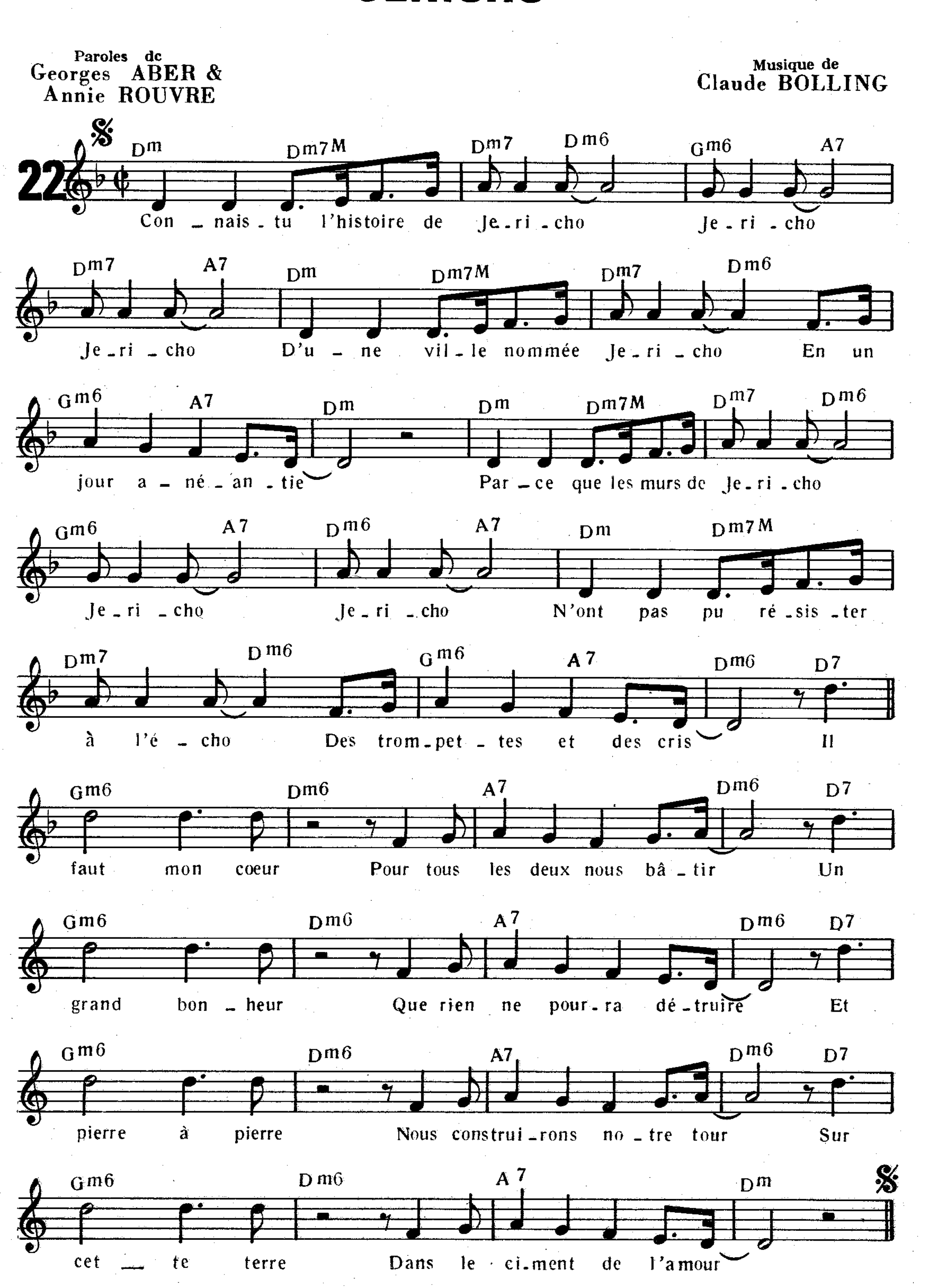



LES FILLES DE MON VILLAGE
Paroles françaises de
G. LIFERMAN
& E. SULLON
Paroles originales
et Musique de
Louis MARISCHAL
19
Moderato
C G7 F Dm7 D7 G C#dim Dm
Qu'ell's sont jo-lies les fill's de mon vil-la-ge, Quand au bal du sam'di soir Tout le mon-de vient les voir! Ell's ont choi-si leur plus jo-li cor-sa-ge, Leur pe-tit cœur fait des bons Au rythme des flon-flons Tous les yeux bril-lent Quand les vio-lons Font tour-ner leur ju-pon Le vin pé-til-le Et tout joy-eux On de-vient plus a-mou-reux Mais pour trou-ver des fill's qui soient plus sa-ge Vous pouvez toujours cher-cher A tra-vers le monde en-tier Qu'ell's sont jo-lies les fill's de mon vil-la-ge! El-les font de mon pa-ys Un coin de pa-ra-dis
FIN


L'ILE SAINT LOUIS
Paroles de
Léo FERRÉ &
Francis CLAUDE
Musique de
Léo FERRÉ
T° di Boléro
20
L'ile Saint Louis en ayant marre D'être à cô-té de la ci-té
Un jour a rompu ses amarres
Elle a-vait soif de li-ber-té
A-vec ses joies a-vec ses pei-nes
Qui s'en allaient au fil de l'eau
On la vit des-cen-dre la Sei-ne
Ell' se pre-nait pour un ba-teau
Quand on est une i-le On res-te tran-quil-le Au coeur de la ville
C'est ce que l'on dit
Mais un jour ar-ri-ve On quit-te la ri-ve
En douce on s'es-quive Pour voir du pa-ys
al coda
CODA
Pour les i-les sa-ges Point de grand voyage Point de grand voy-a-ge
Tra la la Les livres d'images Tra la la Se font à Pa-ris
Tra la la la la Se font à Pa-ris
Am Dm G F A A6 AM7 Bm7 E7 Bm D

J'AIME TES GRANDS YEUX
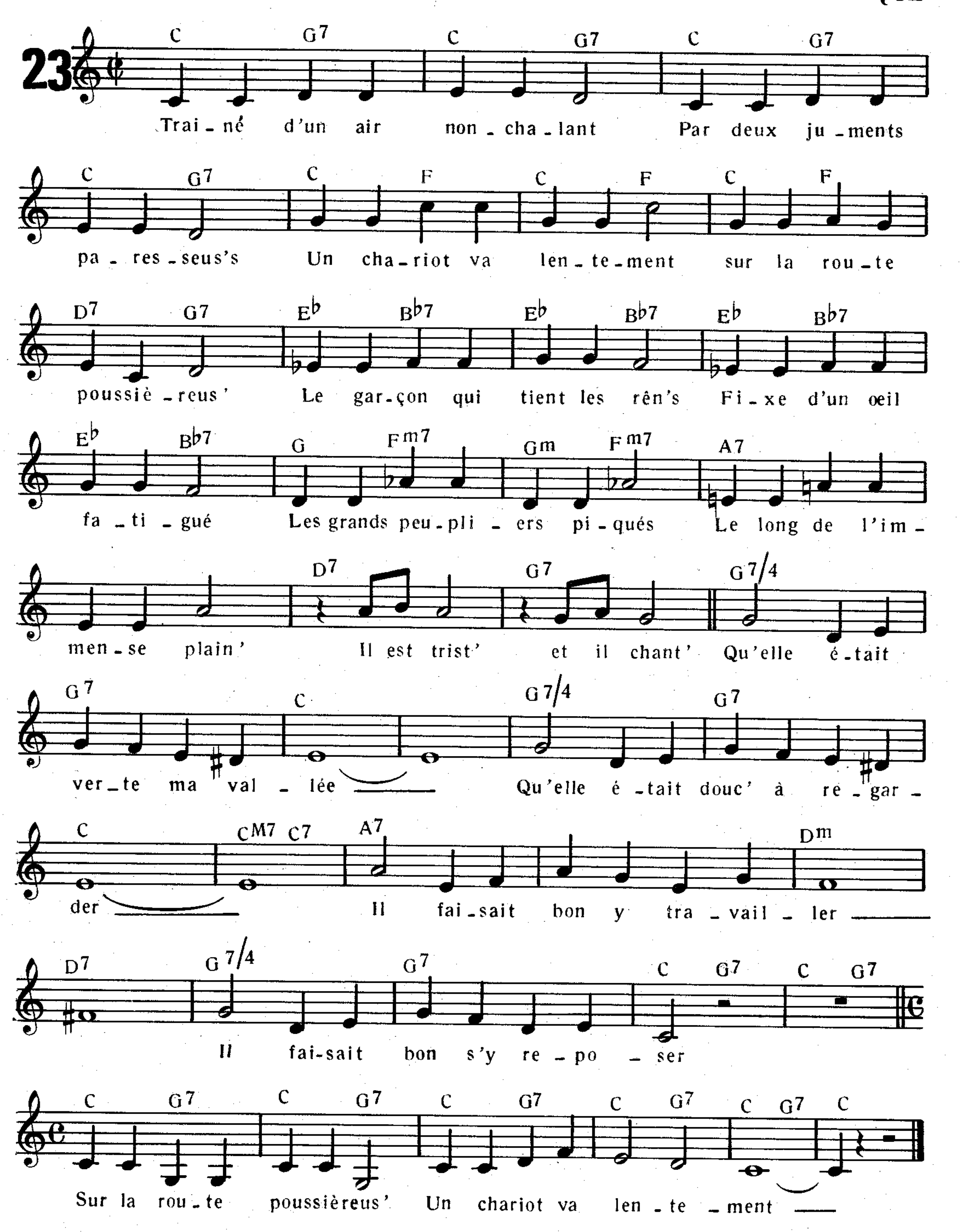


JÉRICHO
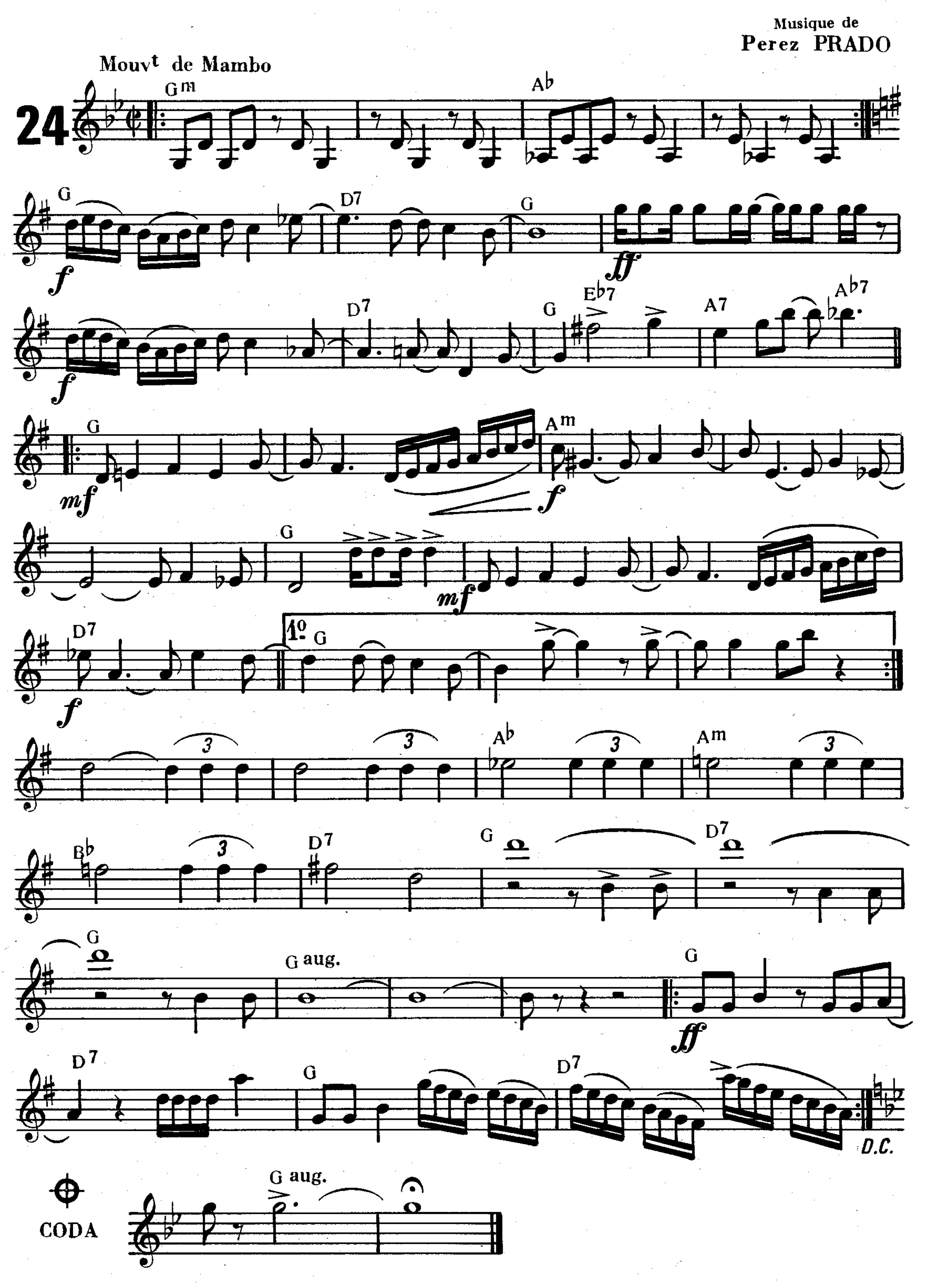

Paroles de
Georges ABER &
Annie ROUVRE
Musique de
Claude BOLLING
22
Con _ nais _ tu l'histoire de Je _ ri _ cho Je _ ri _ cho
Je _ ri _ cho D'u _ ne vil _ le nommée Je _ ri _ cho En un
jour a _ né _ an _ tie Par _ ce que les murs de Je _ ri _ cho
Je _ ri _ cho Je _ ri _ cho N'ont pas pu ré _ sis _ ter
à l'é _ cho Des trom _ pet _ tes et des cris Il
faut mon coeur Pour tous les deux nous bâ _ tir Un
grand bon _ heur Que rien ne pour _ ra dé _ truire Et
pierre à pierre Nous construi _ rons no _ tre tour Sur
cet _ te terre Dans le ci _ ment de l'amour

MA DOUCE VALLÉE
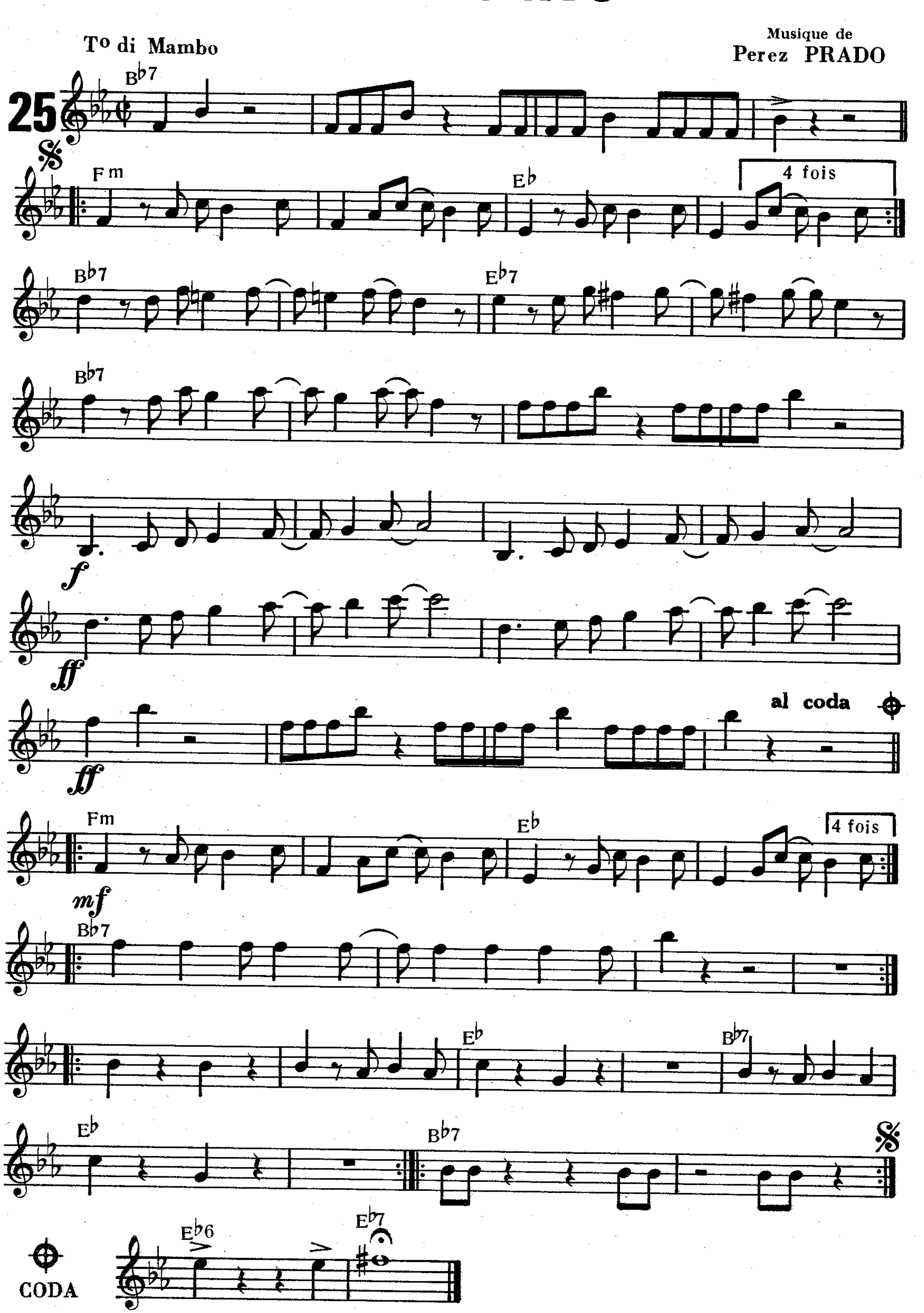
Paroles et Musique de
Francis LEMARQUE



MAMBO EN SAX
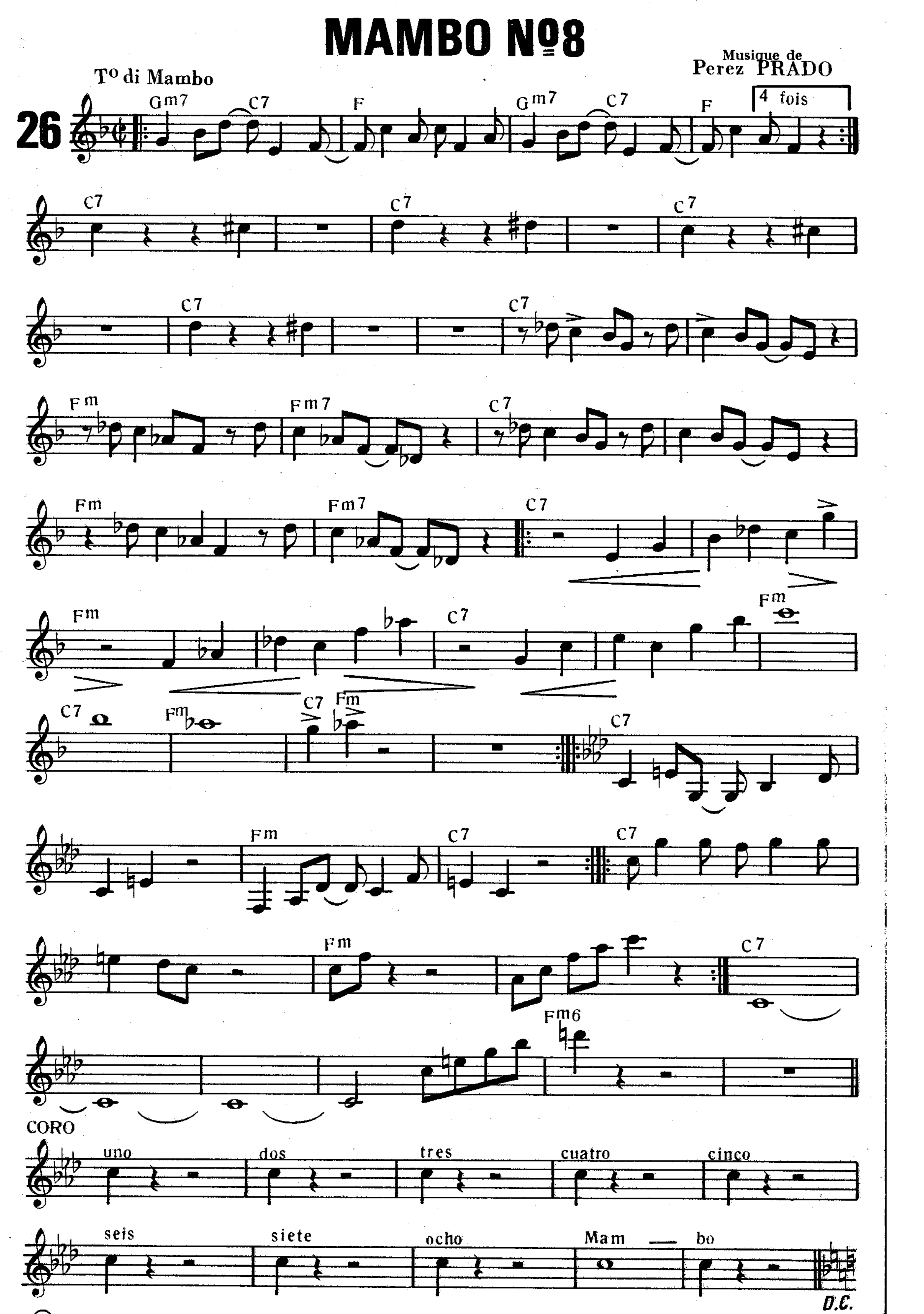

Musique de
Perez PRADO
Mouvt de Mambo
24
Gm
Ab
G
D7
G
D7
G
Eb7
A7
Ab7
G
Am
G
D7
1o G
Ab
Am
Bb
D7
G
D7
G
G aug.
G
D7
G
D7
D.C.
CODA
G aug.

MAMBO Nº5
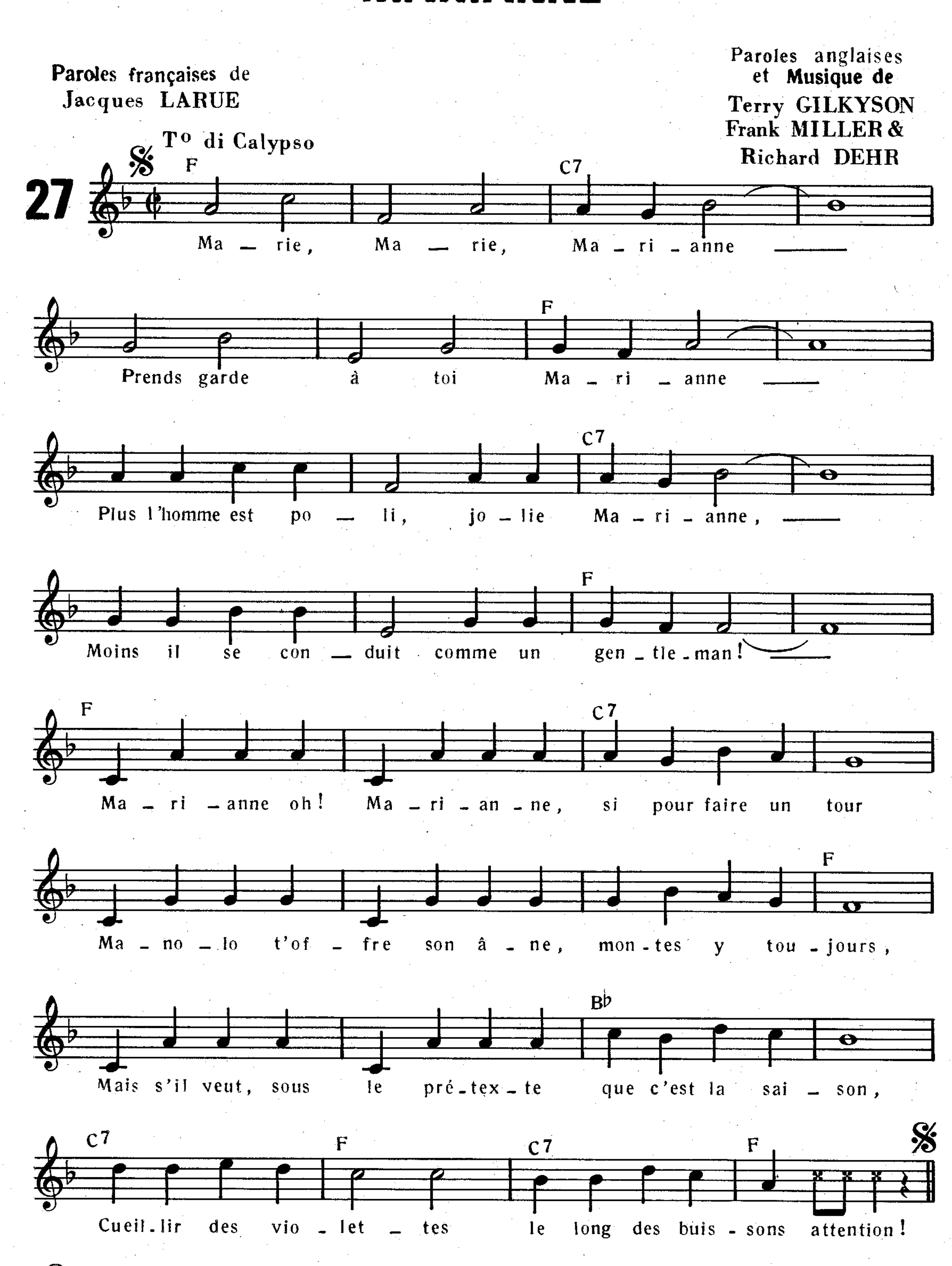

To di Mambo
Musique de
Perez PRADO
25
B♭7
Fm
E♭
4 fois
B♭7
E♭7
B♭7
f
ff
ff
al coda
Fm
E♭
4 fois
mf
B♭7
E♭
B♭7
E♭
B♭7
CODA
E♭6
E♭7

MAMBO Nº8

Musique de
Perez PRADO
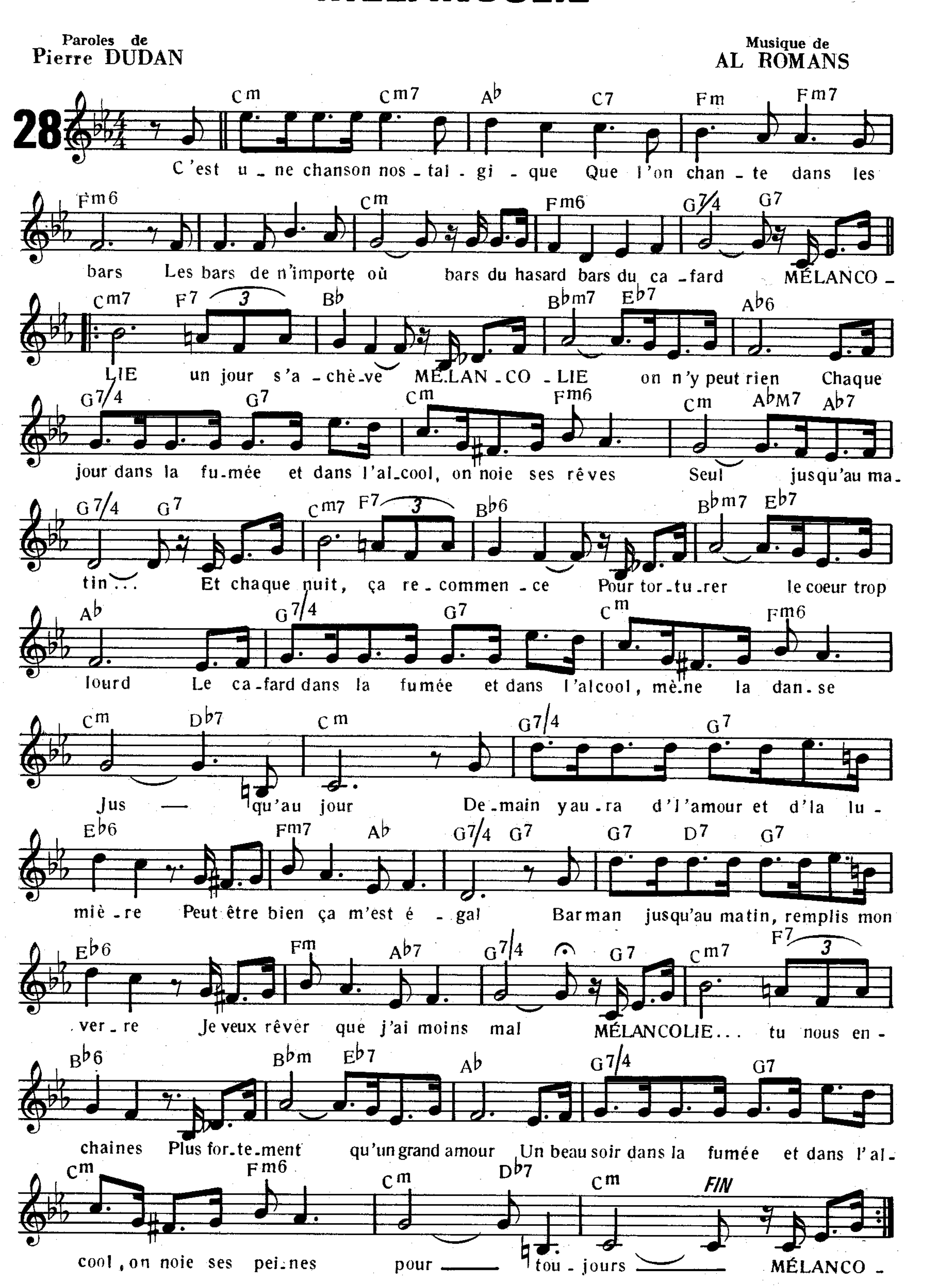


MARIANNE



Paroles françaises de Jacques LARUE
Paroles anglaises et Musique de Terry GILKYSON Frank MILLER & Richard DEHR
To di Calypso
27
F
C7
Ma – rie, Ma – rie, Ma – ri – anne
Prends garde à toi Ma – ri – anne
Plus l'homme est po – li, jo – lie Ma – ri – anne,
Moins il se con – duit comme un gen – tle – man!
Ma – ri – anne oh! Ma – ri – an – ne, si pour faire un tour
Ma – no – lo t'of – fre son â – ne, mon – tes y tou – jours,
B♭
Mais s'il veut, sous le pré – tex – te que c'est la sai – son,
Cueil – lir des vio – let – tes le long des buis – sons attention!
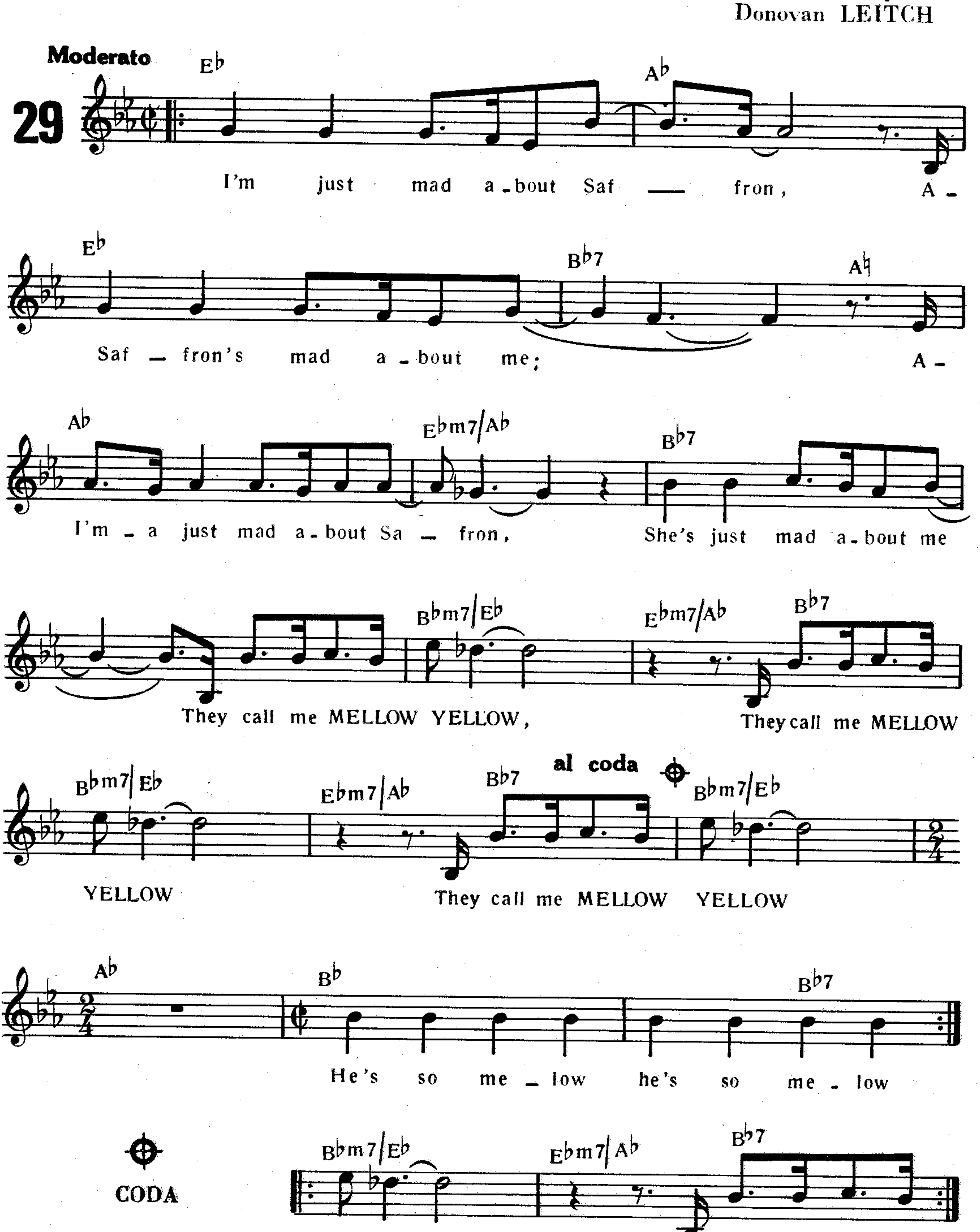
MÉLANCOLIE
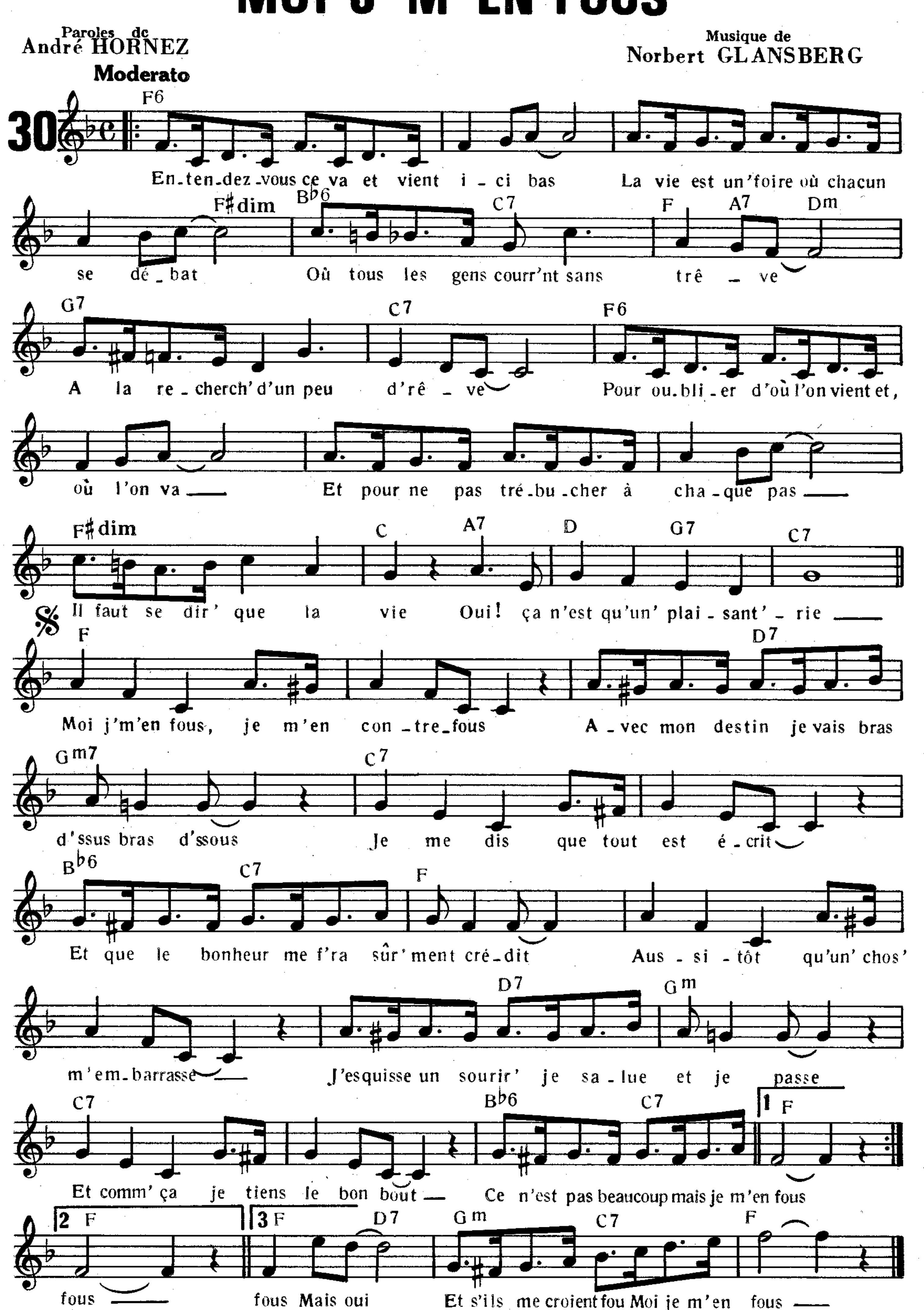


Paroles de
Pierre DUDAN
Musique de
AL ROMANS
28
C'est u - ne chanson nos - tal - gi - que Que l'on chan - te dans les
bars Les bars de n'importe où bars du hasard bars du ca - fard MÉLANCO -
LIE un jour s'a - chè - ve MÉ - LAN - CO - LIE on n'y peut rien Chaque
jour dans la fu - mée et dans l'al - cool, on noie ses rêves Seul jusqu'au ma -
tin... Et chaque nuit, ça re - commen - ce Pour tor - tu - rer le coeur trop
lourd Le ca - fard dans la fumée et dans l'alcool, mè - ne la dan - se
Jus — qu'au jour De - main y au - ra d'l'amour et d'la lu -
miè - re Peut être bien ça m'est é - gal Barman jusqu'au matin, remplis mon
ver - re Je veux rêver que j'ai moins mal MÉLANCOLIE... tu nous en -
chaines Plus for - te - ment qu'un grand amour Un beau soir dans la fumée et dans l'al -
cool, on noie ses pei - nes pour — tou - jours — MÉLANCO -
FIN
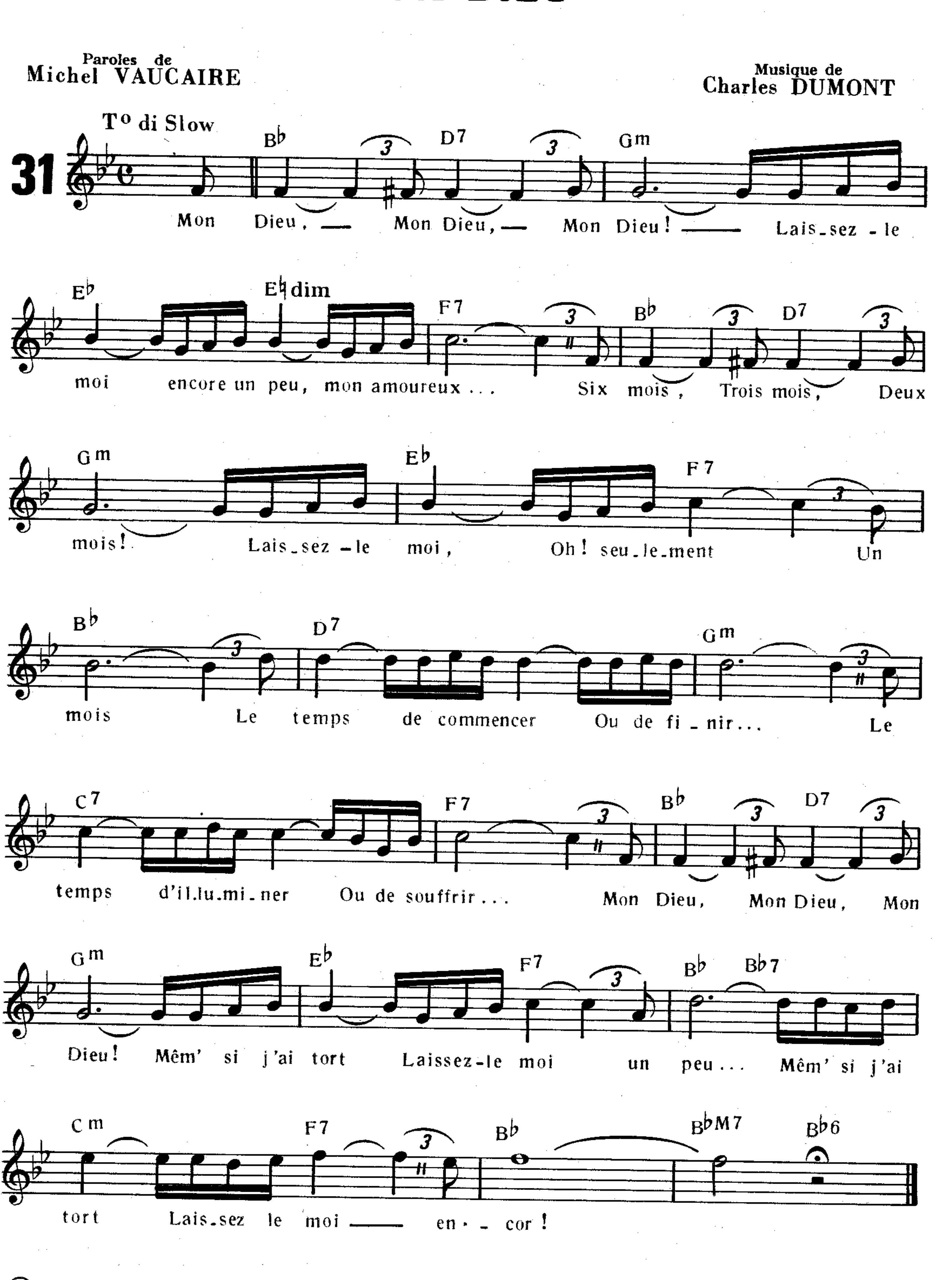
MELLOW YELLOW

Paroles et Musique de
Donovan LEITCH




MOI J'M'EN FOUS
Paroles de
André HORNEZ
Musique de
Norbert GLANSBERG
Moderato
30
F6
En_ten_dez_vous ce va et vient i - ci bas La vie est un'foire où chacun
F♯dim B♭6 C7 F A7 Dm
se dé _ bat Où tous les gens courr'nt sans trê _ ve
G7 C7 F6
A la re _ cherch' d'un peu d'rê _ ve Pour ou_bli _ er d'où l'on vient et,
où l'on va Et pour ne pas tré_bu_cher à cha _ que pas
F♯dim C A7 D G7 C7
Il faut se dir' que la vie Oui! ça n'est qu'un' plai - sant' - rie
F D7
Moi j'm'en fous, je m'en con _ tre_fous A _ vec mon destin je vais bras
Gm7 C7
d'ssus bras d'ssous Je me dis que tout est é - crit
B♭6 C7 F
Et que le bonheur me f'ra sûr'ment cré_dit Aus - si - tôt qu'un' chos'
D7 Gm
m'em_barrasse J'esquisse un sourir' je sa_lue et je passe
C7 B♭6 C7 1 F
Et comm' ça je tiens le bon bout Ce n'est pas beaucoup mais je m'en fous
2 F 3 F D7 Gm C7 F
fous fous Mais oui Et s'ils me croient fou Moi je m'en fous
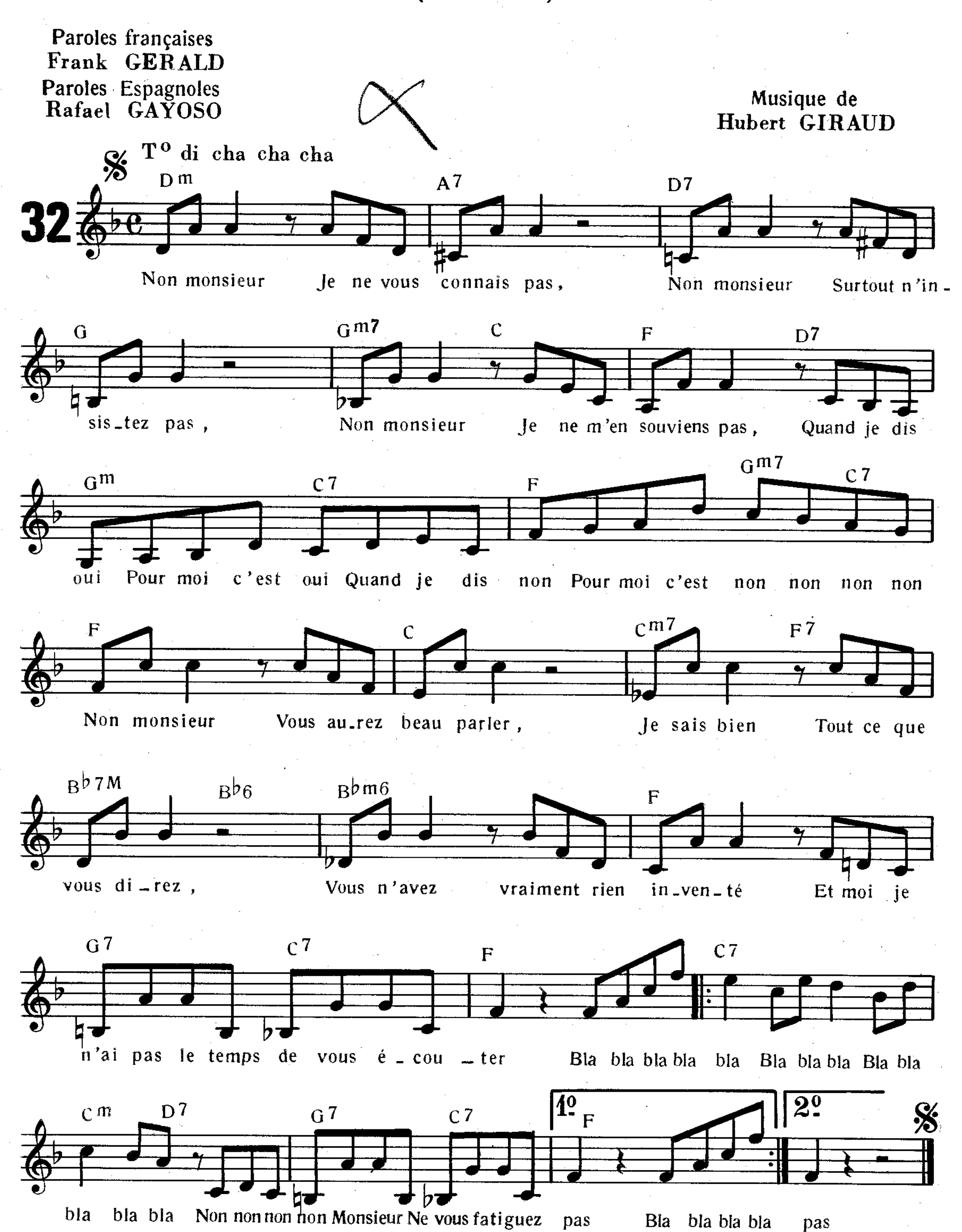
MON DIEU
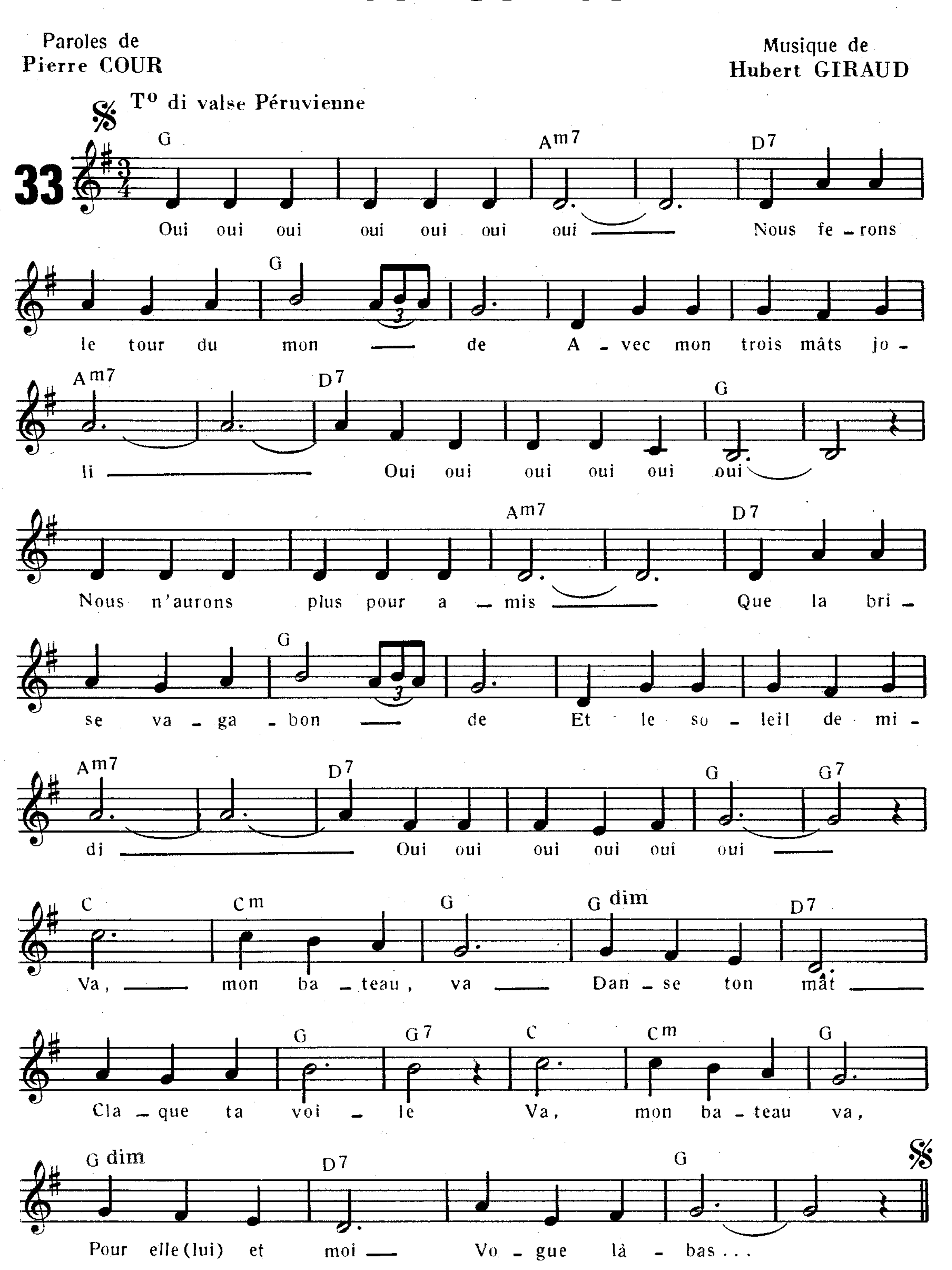


Paroles de
Michel VAUCAIRE
Musique de
Charles DUMONT
31
T° di Slow
Bb D7 Gm
Mon Dieu, — Mon Dieu, — Mon Dieu! —— Lais_sez -le
Eb E♮dim F7 Bb D7
moi encore un peu, mon amoureux . . . Six mois, Trois mois, Deux
Gm Eb F7
mois! Lais_sez -le moi, Oh! seu_le_ment Un
Bb D7 Gm
mois Le temps de commencer Ou de fi _ nir . . . Le
C7 F7 Bb D7
temps d'il.lu.mi_ner Ou de souffrir . . . Mon Dieu, Mon Dieu, Mon
Gm Eb F7 Bb Bb7
Dieu! Mêm' si j'ai tort Laissez-le moi un peu . . . Mêm' si j'ai
Cm F7 Bb BbM7 Bb6
tort Lais_sez le moi —— en - - cor!

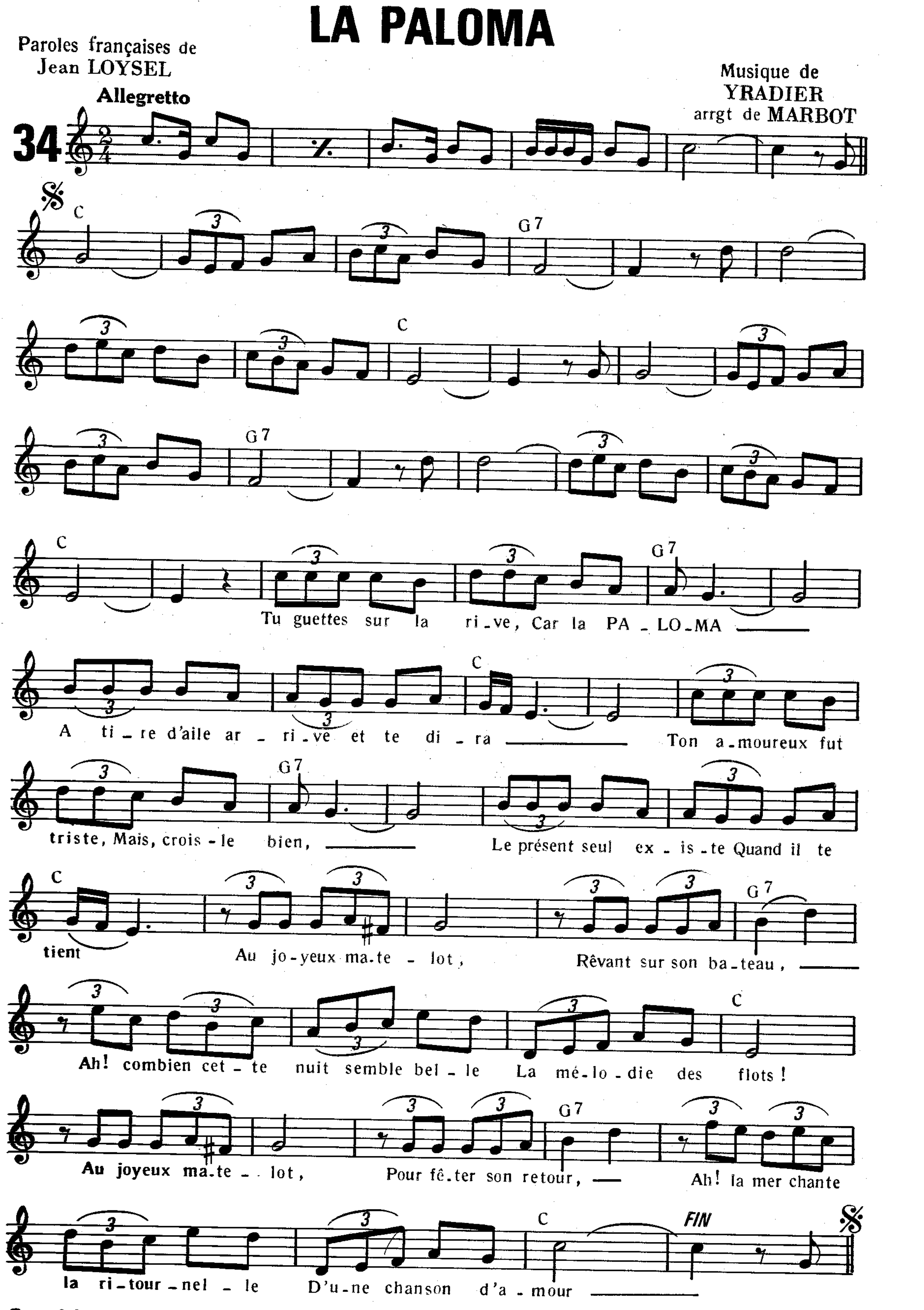
NON MONSIEUR
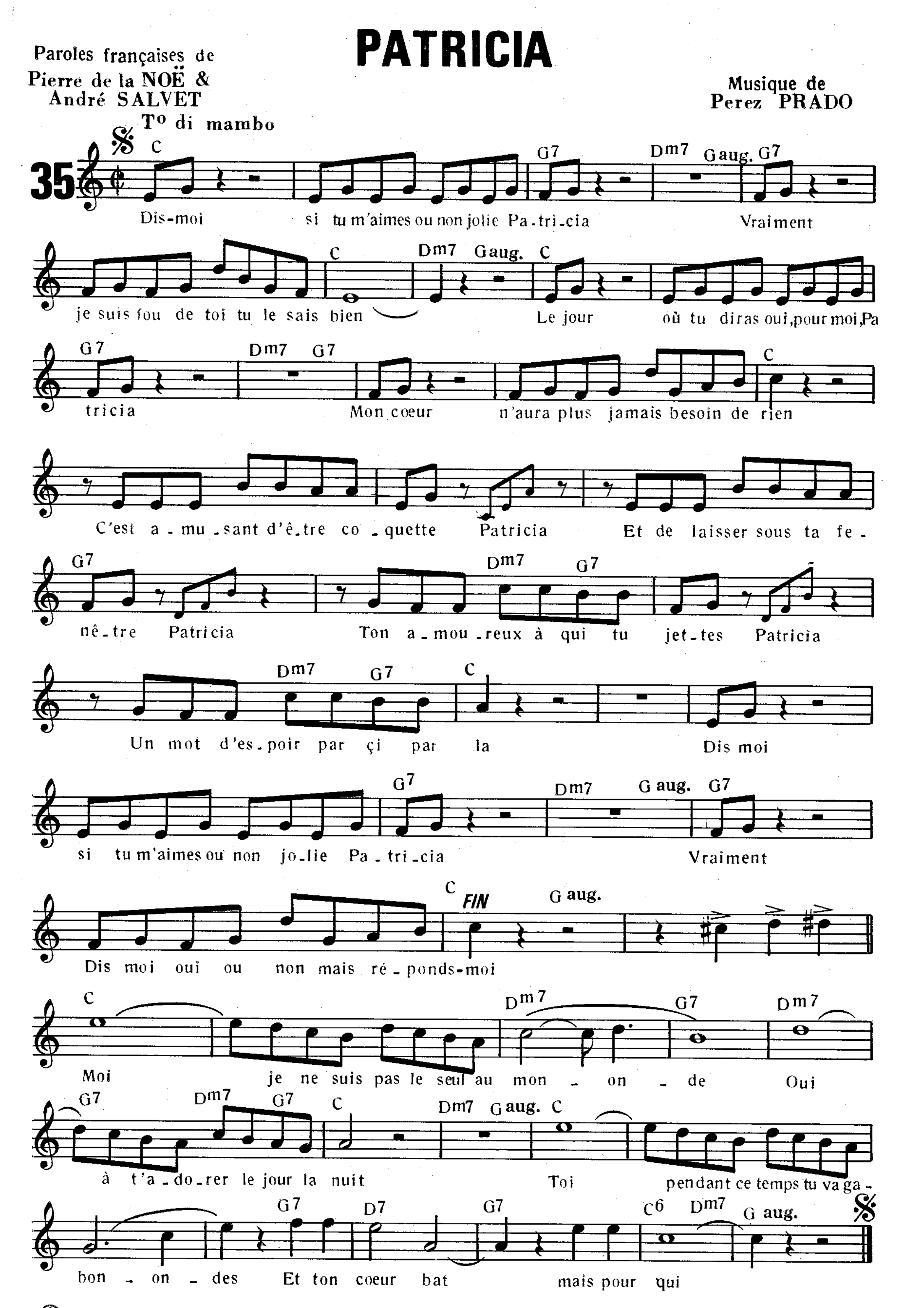
(NO SEÑOR)



OUI OUI OUI OUI




LA PALOMA
Paroles françaises de Jean LOYSEL
Musique de YRADIER
arrgt de MARBOT
Allegretto
34
C
G7
Tu guettes sur la ri_ve, Car la PA_LO_MA
A ti_re d'aile ar_ri_ve et te di_ra
Ton a_moureux fut triste, Mais, crois-le bien,
Le présent seul ex_is_te Quand il te tient
Au jo-yeux ma_te_lot, Rêvant sur son ba_teau,
Ah! combien cet_te nuit semble bel_le La mé_lo_die des flots!
Au joyeux ma_te_lot, Pour fê_ter son retour,
Ah! la mer chante la ri_tour_nel_le D'u_ne chanson d'a_mour
FIN



PATRICIA
Paroles françaises de
Pierre de la NOË &
André SALVET
Musique de
Perez PRADO
To di mambo
35
C
G7
Dm7
Gaug.
Dis-moi si tu m'aimes ou non jolie Pa-tri-cia Vraiment
je suis fou de toi tu le sais bien
Le jour où tu diras oui, pour moi, Pa
tricia
Mon coeur n'aura plus jamais besoin de rien
C'est a-mu-sant d'ê-tre co-quette Patricia
Et de laisser sous ta fe-
nê-tre Patricia
Ton a-mou-reux à qui tu jet-tes Patricia
Un mot d'es-poir par çi par la
Dis moi
si tu m'aimes ou non jo-lie Pa-tri-cia
Vraiment
FIN
G aug.
Dis moi oui ou non mais ré-ponds-moi
Moi
je ne suis pas le seul au mon-on-de
Oui
à t'a-do-rer le jour la nuit
Toi
pendant ce temps tu va ga-
bon-on-des
Et ton coeur bat
mais pour qui
D7
C6

POUR NOTRE AMOUR

(NOCHE DE RONDA)

Paroles françaises de
Louis POTERAT

Paroles Espagnoles
& Musique de
Maria Teresa LARA

36

To di Boléro

Je veux qu'à la
ron-de Chaque fleur du monde S'ouvre tour à tour Pour notre
a - mour Quand ta voix m'enchan-te C'est le ciel qui
chan-te L'appel des beaux jours Pour notre a - mour
En battant des ai-les Chaque tour-te-rel-le Roucoule à son
tour Pour notre a - mour Des gui-
ta-res, La ro-man-ce Nous pré-pa-re La ca-den-ce Pour que
dan-se Notre a - mour Ten-dre di-

al coda
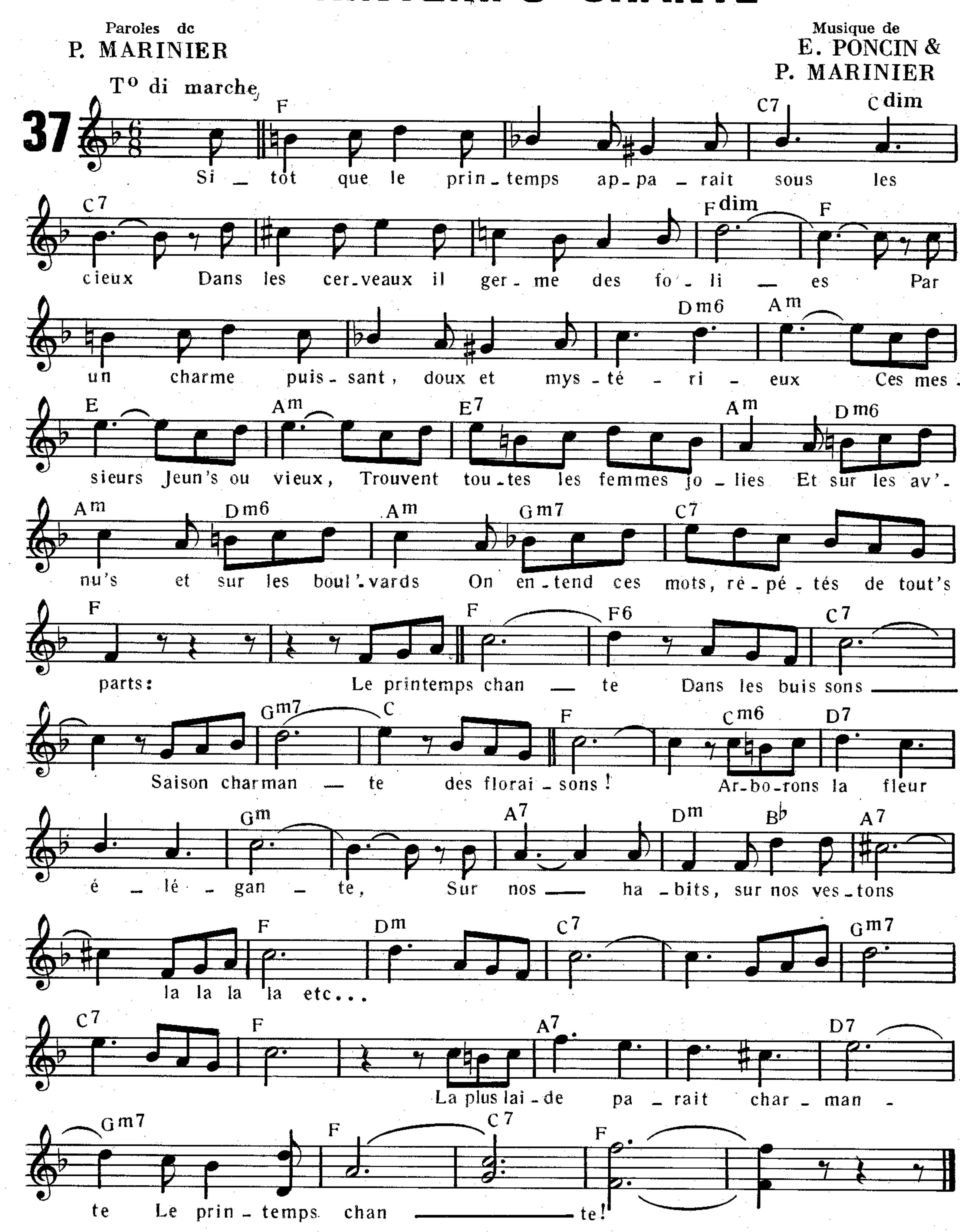
CODA

a - mour
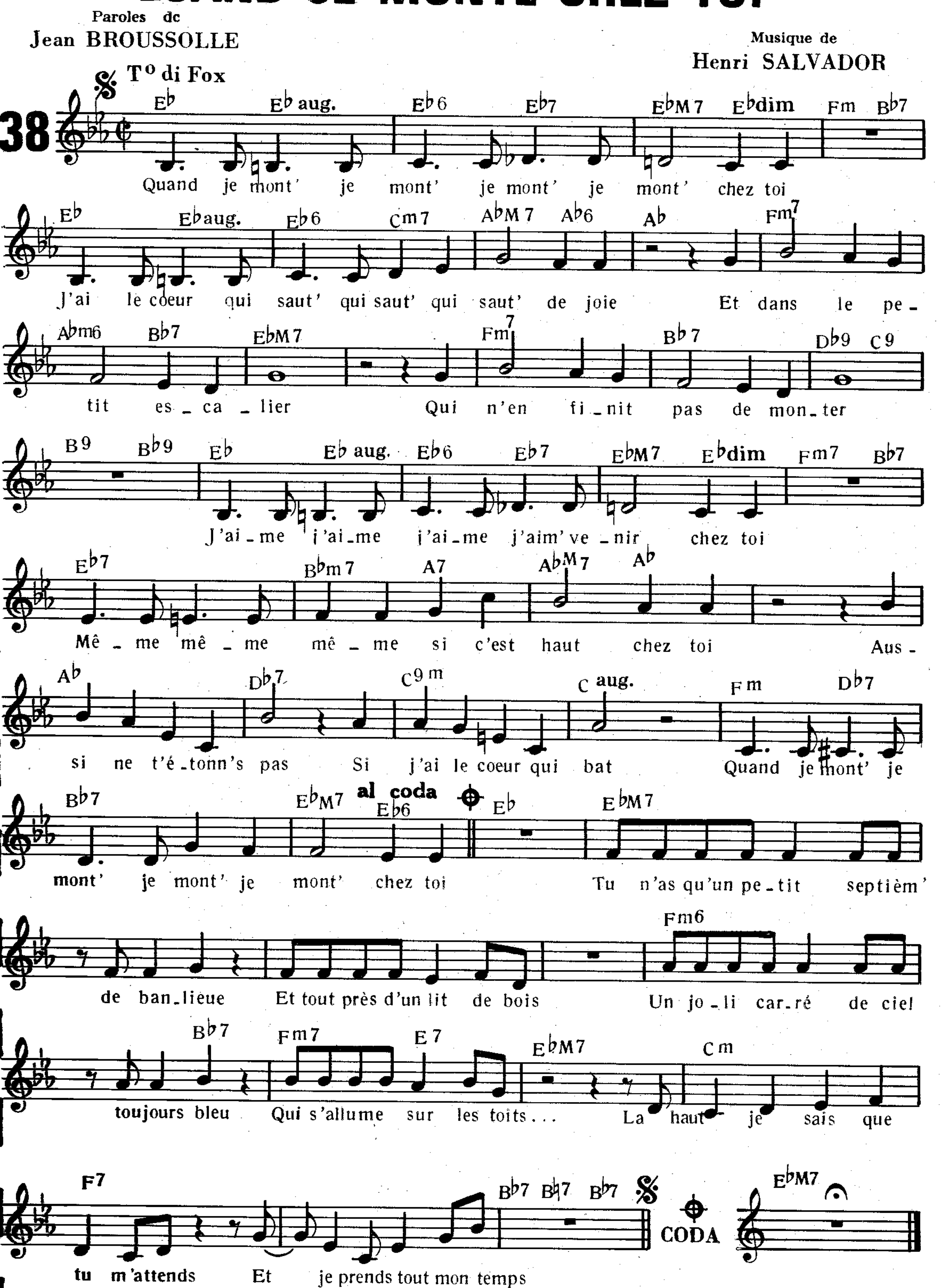
LE PRINTEMPS CHANTE

Paroles dc
P. MARINIER

Musique de
E. PONCIN &
P. MARINIER
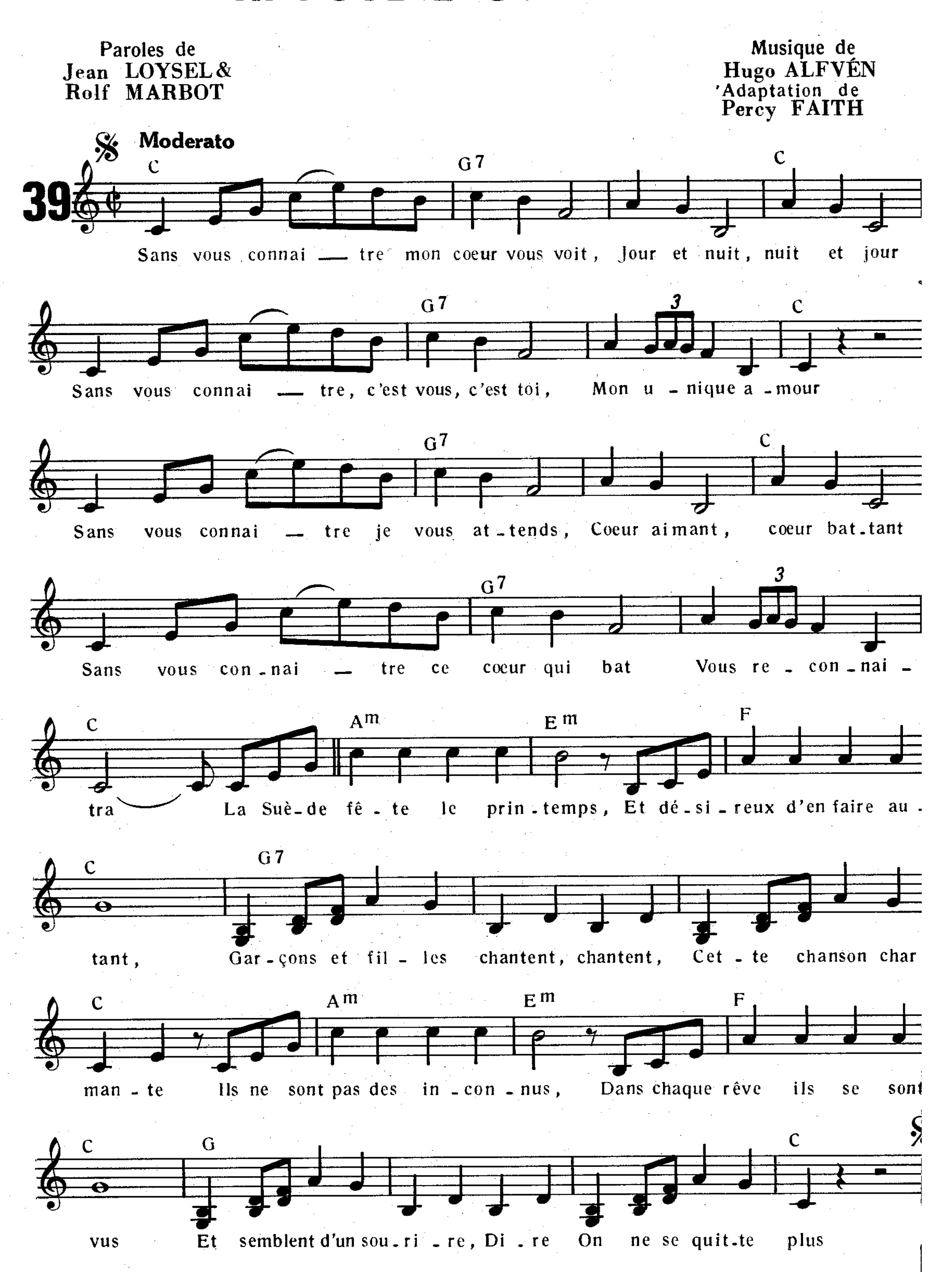


QUAND JE MONTE CHEZ TOI
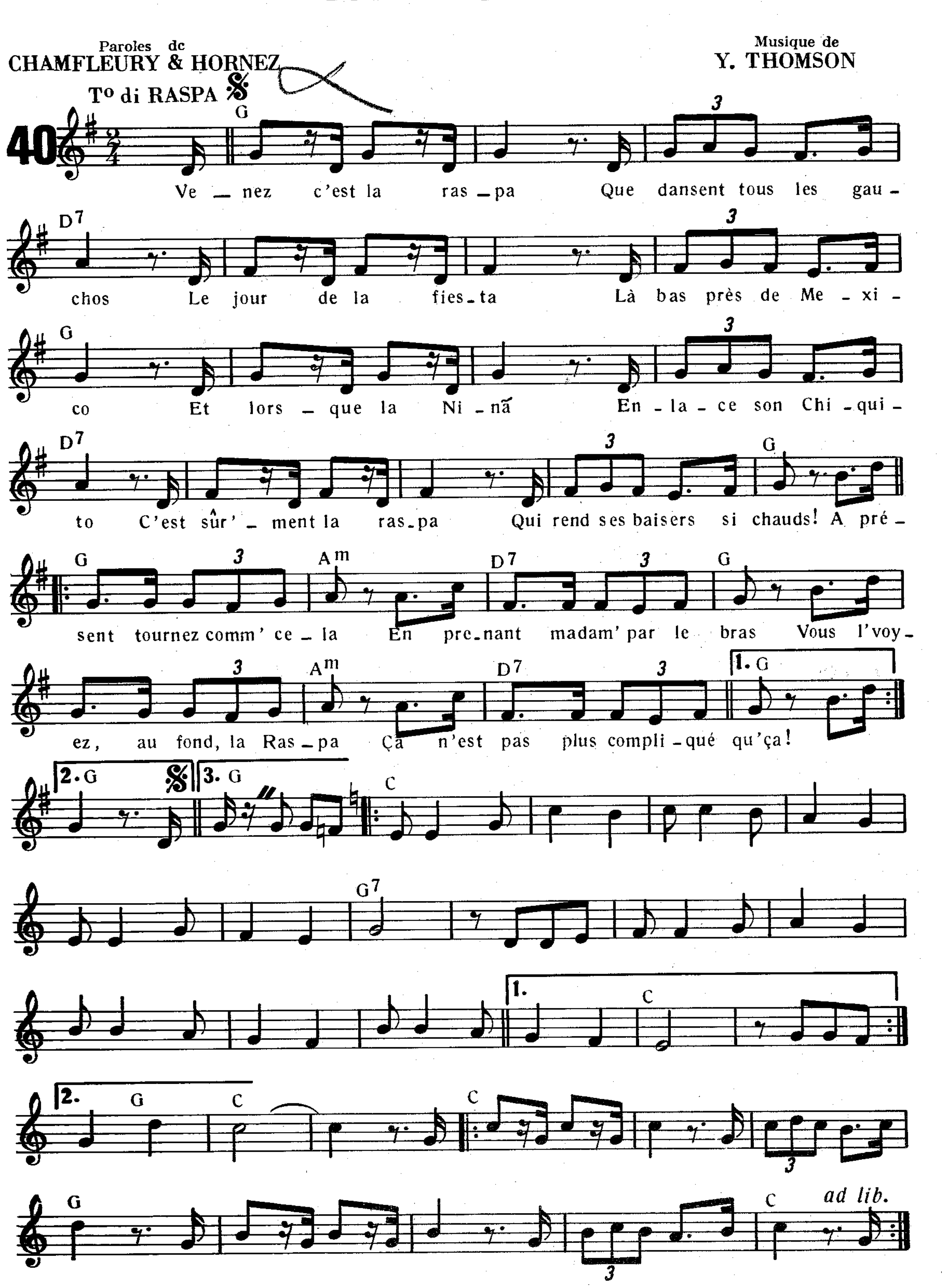


RAPSODIE SUÉDOISE

Paroles de
Jean LOYSEL &
Rolf MARBOT
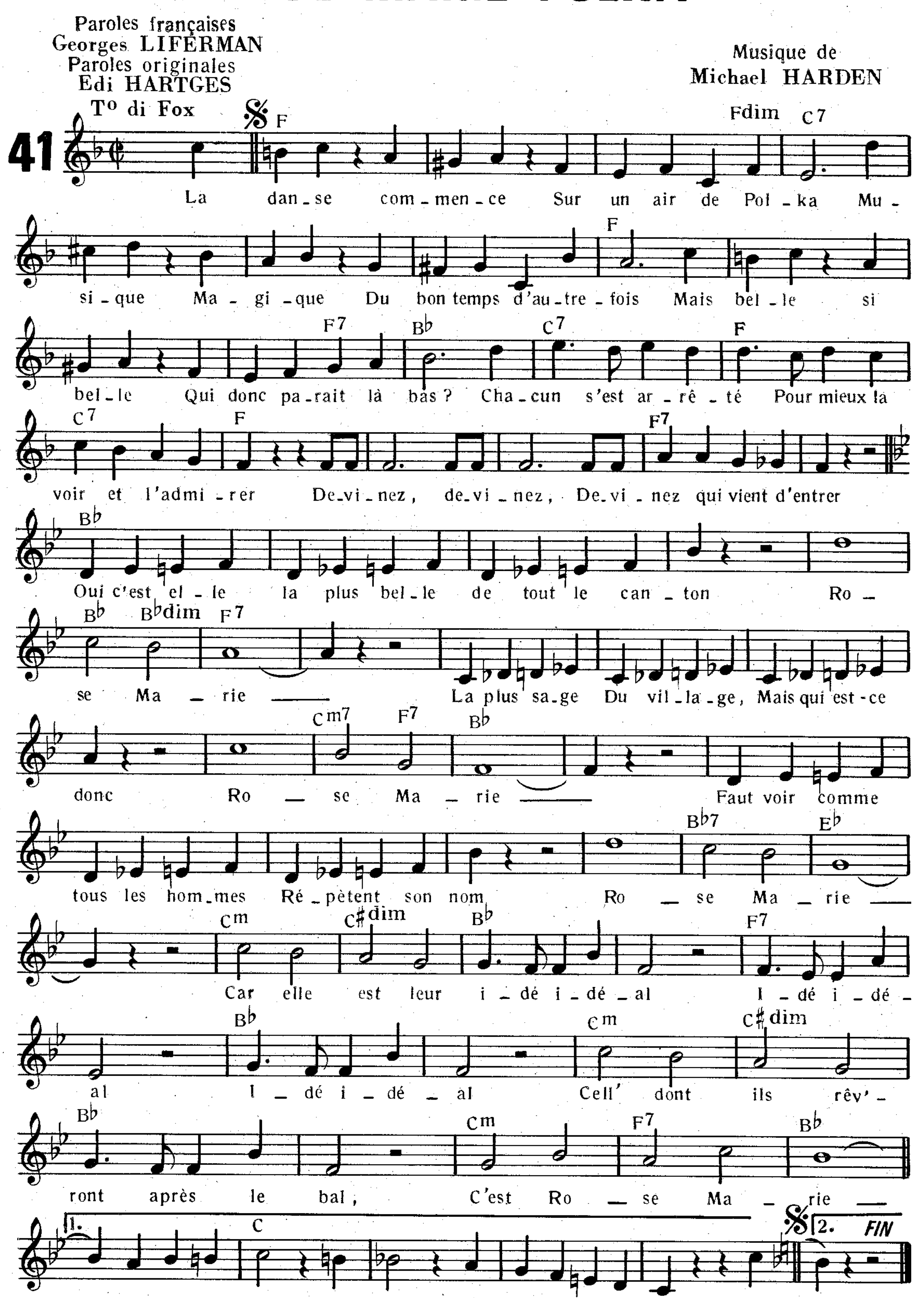
Musique de
Hugo ALFVÉN
Adaptation de
Percy FAITH
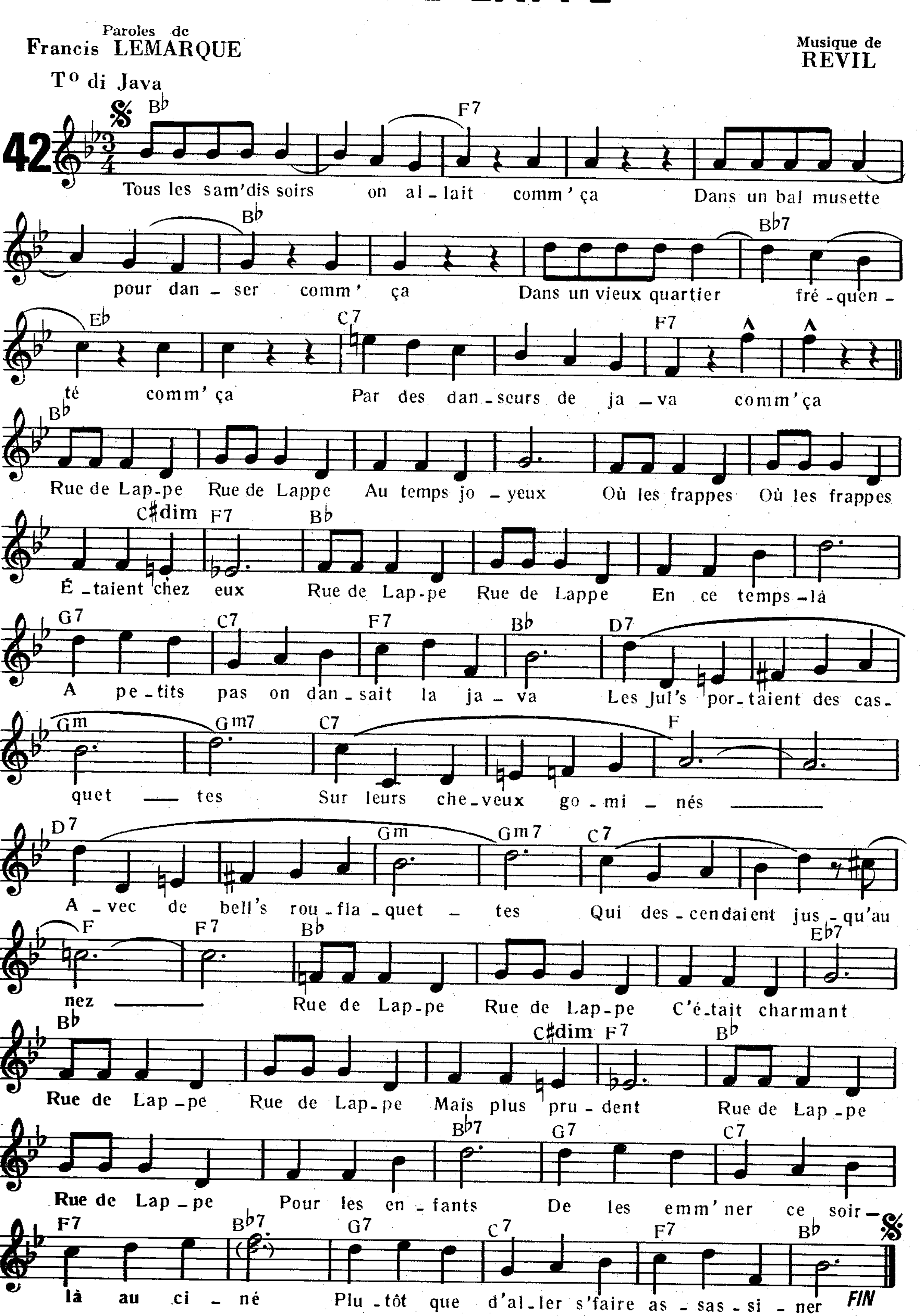


LA RASPA


Paroles dc
CHAMFLEURY & HORNEZ
Musique de
Y. THOMSON
To di RASPA
40
Ve _ nez c'est la ras _ pa Que dansent tous les gau _
chos Le jour de la fies _ ta Là bas près de Me _ xi _
co Et lors _ que la Ni _ ña Enla _ ce son Chi _ qui _
to C'est sûr' _ ment la ras _ pa Qui rend ses baisers si chauds! A pré _
sent tournez comm' ce _ la En pre _ nant madam' par le bras Vous l'voy _
ez, au fond, la Ras _ pa Ça n'est pas plus compli _ qué qu'ça!
ad lib.
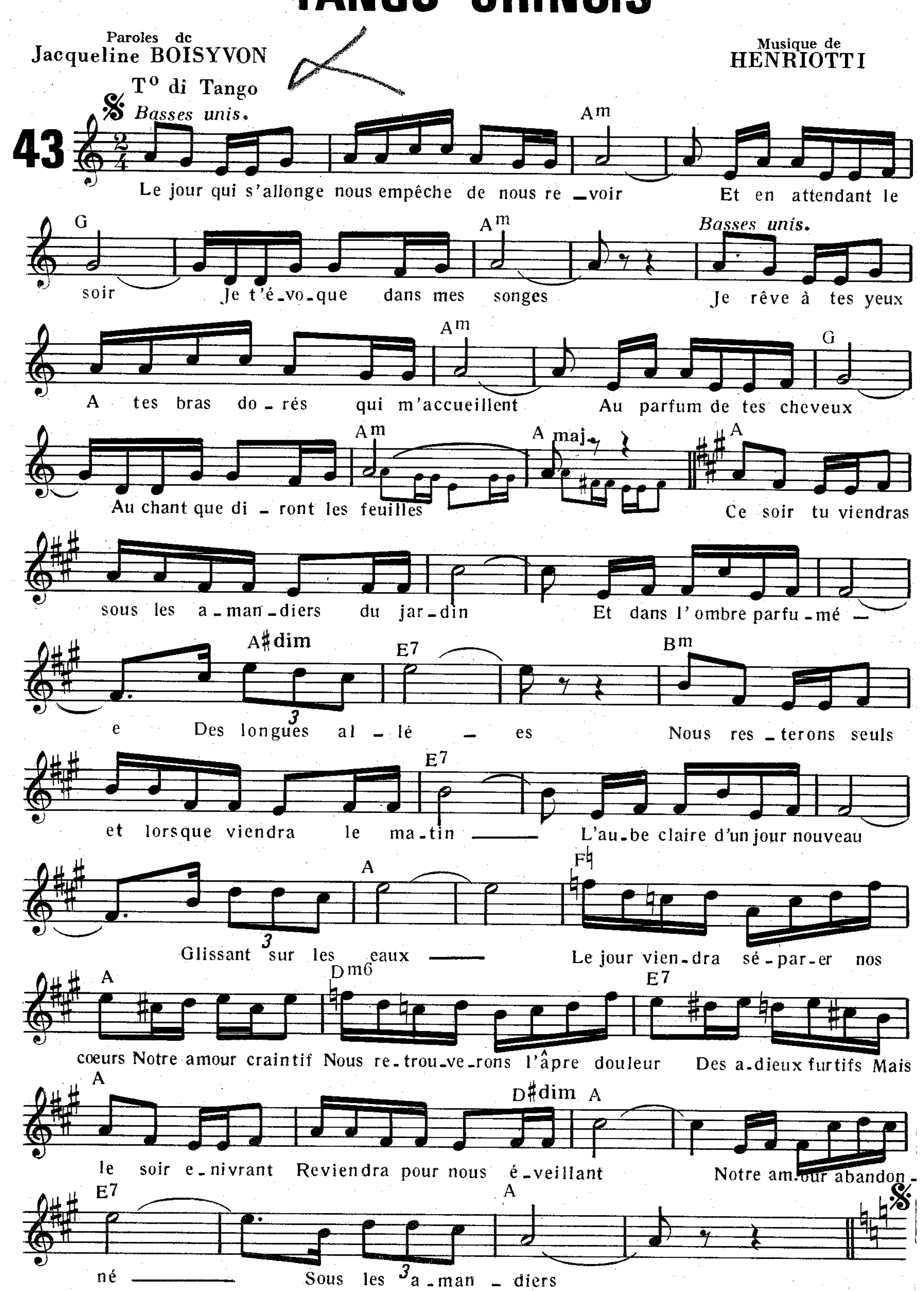
ROSE-MARIE POLKA
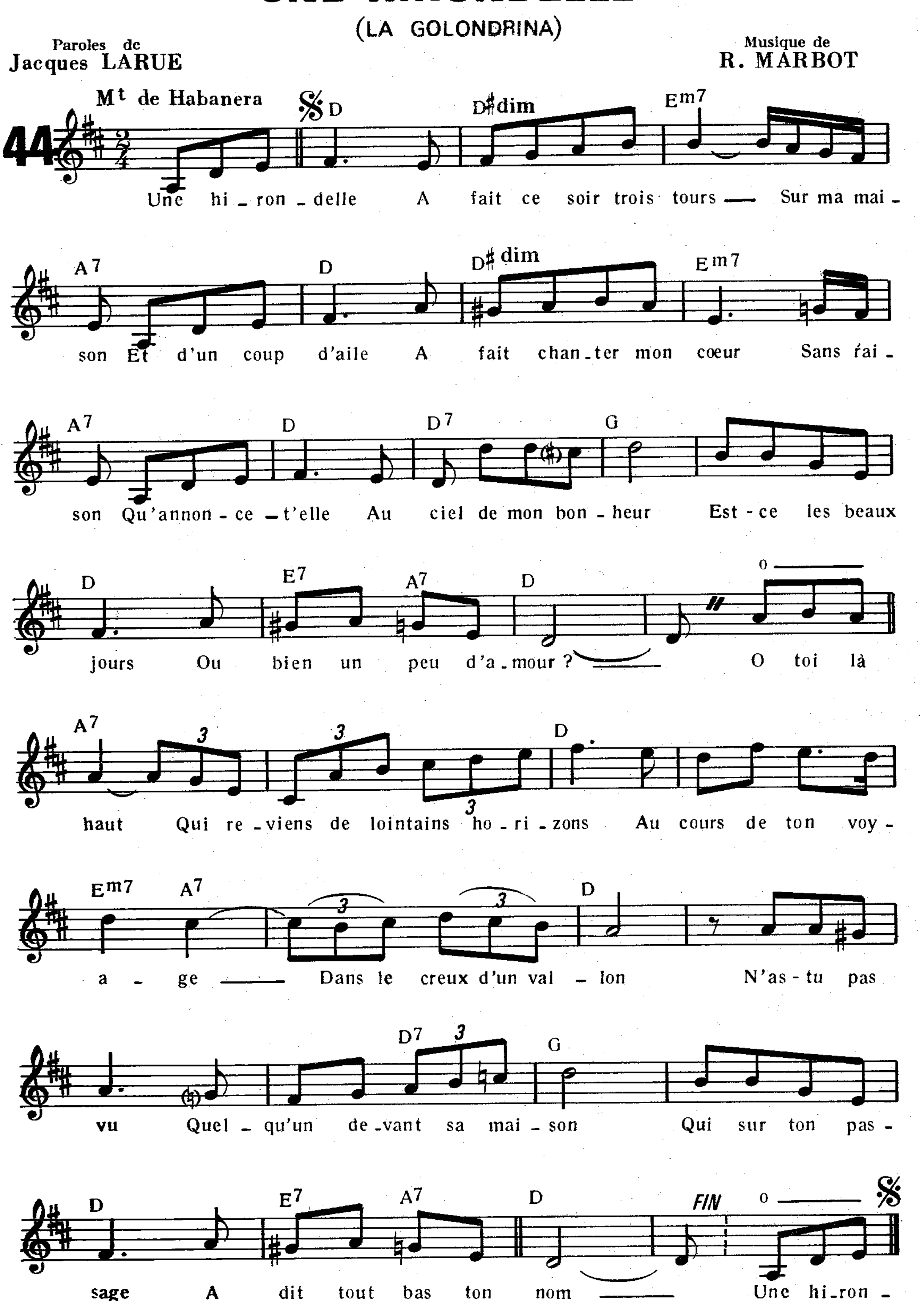


RUE DE LAPPE
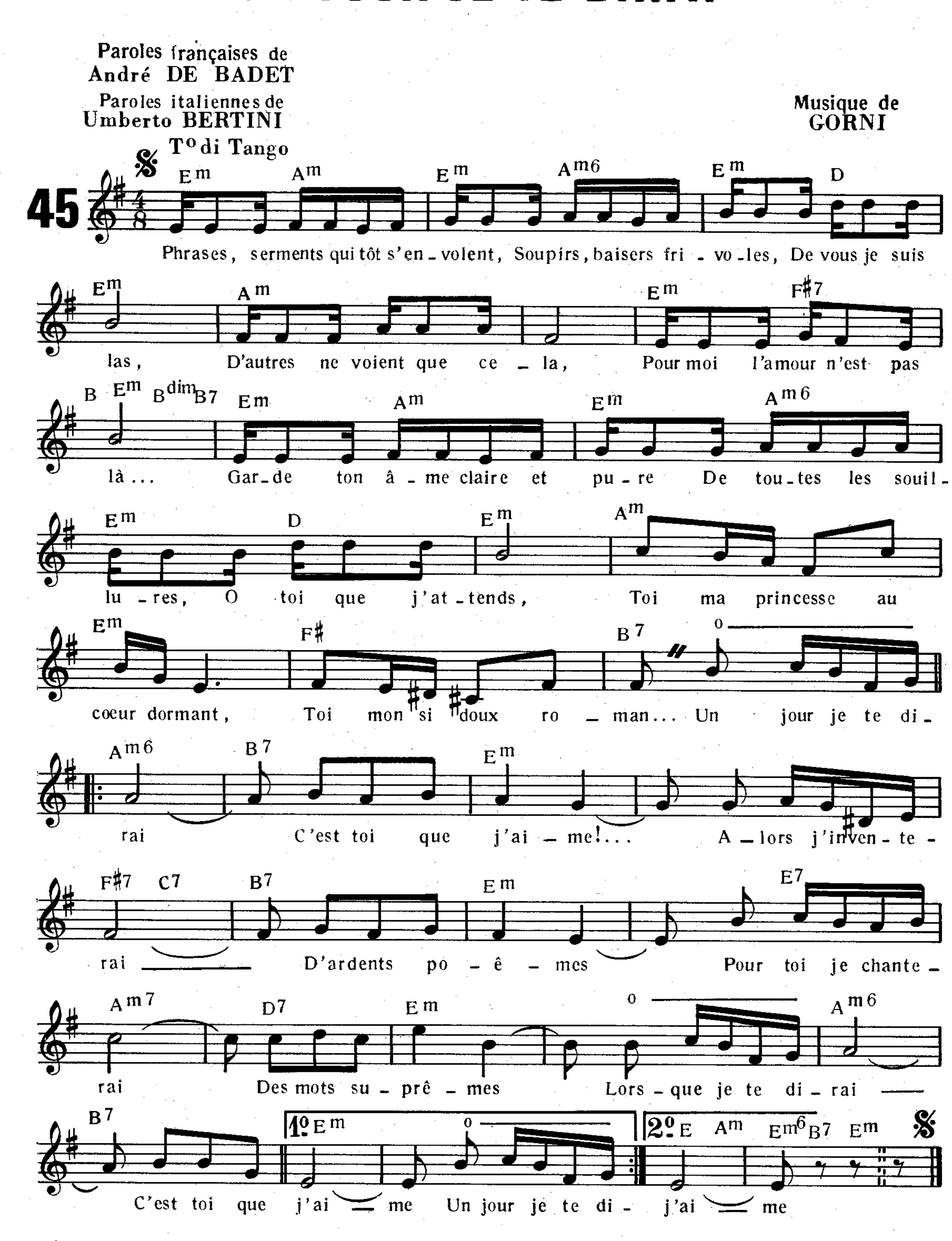


Paroles de
Francis LEMARQUE
Musique de
REVIL
T° di Java
42
Bb F7 Bb Bb7 Eb C7 F7
Tous les sam'dis soirs on al-lait comm'ça Dans un bal musette pour dan-ser comm' ça Dans un vieux quartier fré-quen-té comm'ça Par des dan-seurs de ja-va comm'ça
Bb C#dim F7 Bb
Rue de Lap-pe Rue de Lappe Au temps jo-yeux Où les frappes Où les frappes É-taient chez eux Rue de Lap-pe Rue de Lappe En ce temps-là
G7 C7 F7 Bb D7
A pe-tits pas on dan-sait la ja-va Les Jul's por-taient des cas-
Gm Gm7 C7 F
quet-tes Sur leurs che-veux go-mi-nés
D7 Gm Gm7 C7
A-vec de bell's rou-fla-quet-tes Qui des-cendaient jus-qu'au
F F7 Bb Eb7
nez Rue de Lap-pe Rue de Lap-pe C'é-tait charmant
Bb C#dim F7 Bb
Rue de Lap-pe Rue de Lap-pe Mais plus pru-dent Rue de Lap-pe
Bb7 G7 C7
Rue de Lap-pe Pour les en-fants De les emm'ner ce soir-
F7 Bb7 G7 C7 F7 Bb
là au ci-né Plu-tôt que d'al-ler s'faire as-sas-si-ner
FIN


TANGO CHINOIS
Paroles de
Jacqueline BOISYVON
Musique de
HENRIOTTI
T° di Tango
Basses unis.
43
Am
Le jour qui s'allonge nous empêche de nous re_voir Et en attendant le
G
Am
Basses unis.
soir Je t'é_vo_que dans mes songes Je rêve à tes yeux
Am
G
A tes bras do_rés qui m'accueillent Au parfum de tes cheveux
Am
A maj.
A
Au chant que di_ront les feuilles Ce soir tu viendras
sous les a_man_diers du jar_din Et dans l'ombre parfu_mé_
A♯dim
E7
Bm
e Des longues al_lé_es Nous res_terons seuls
E7
et lorsque viendra le ma_tin L'au_be claire d'un jour nouveau
A
F♮
Glissant sur les eaux Le jour vien_dra sé_par_er nos
A
Dm6
E7
cœurs Notre amour craintif Nous re_trou_ve_rons l'âpre douleur Des a_dieux furtifs Mais
A
D♯dim
A
le soir e_nivrant Reviendra pour nous é_veillant Notre am_our abandon_
E7
A
né Sous les a_man_diers
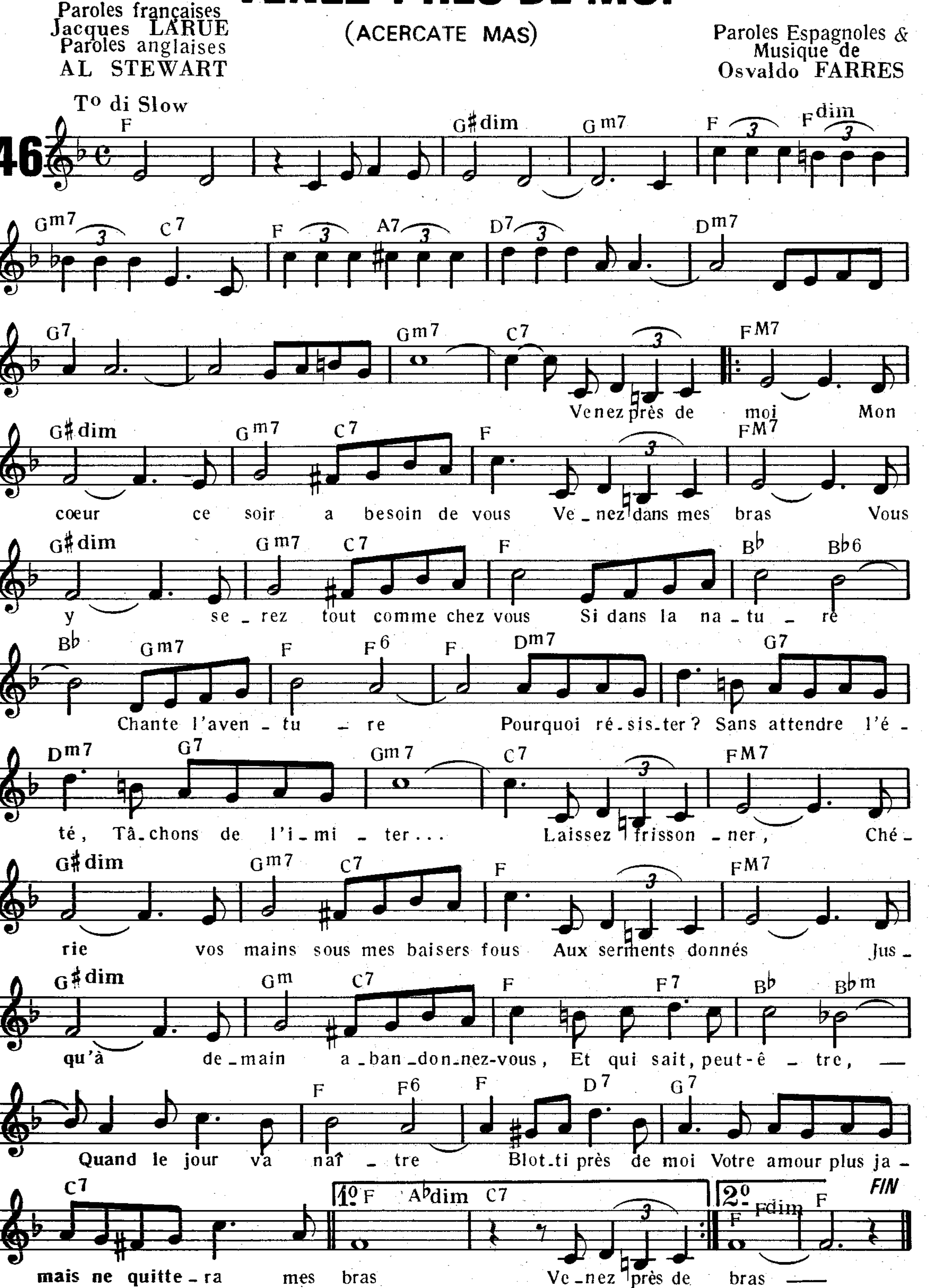
UNE HIRONDELLE
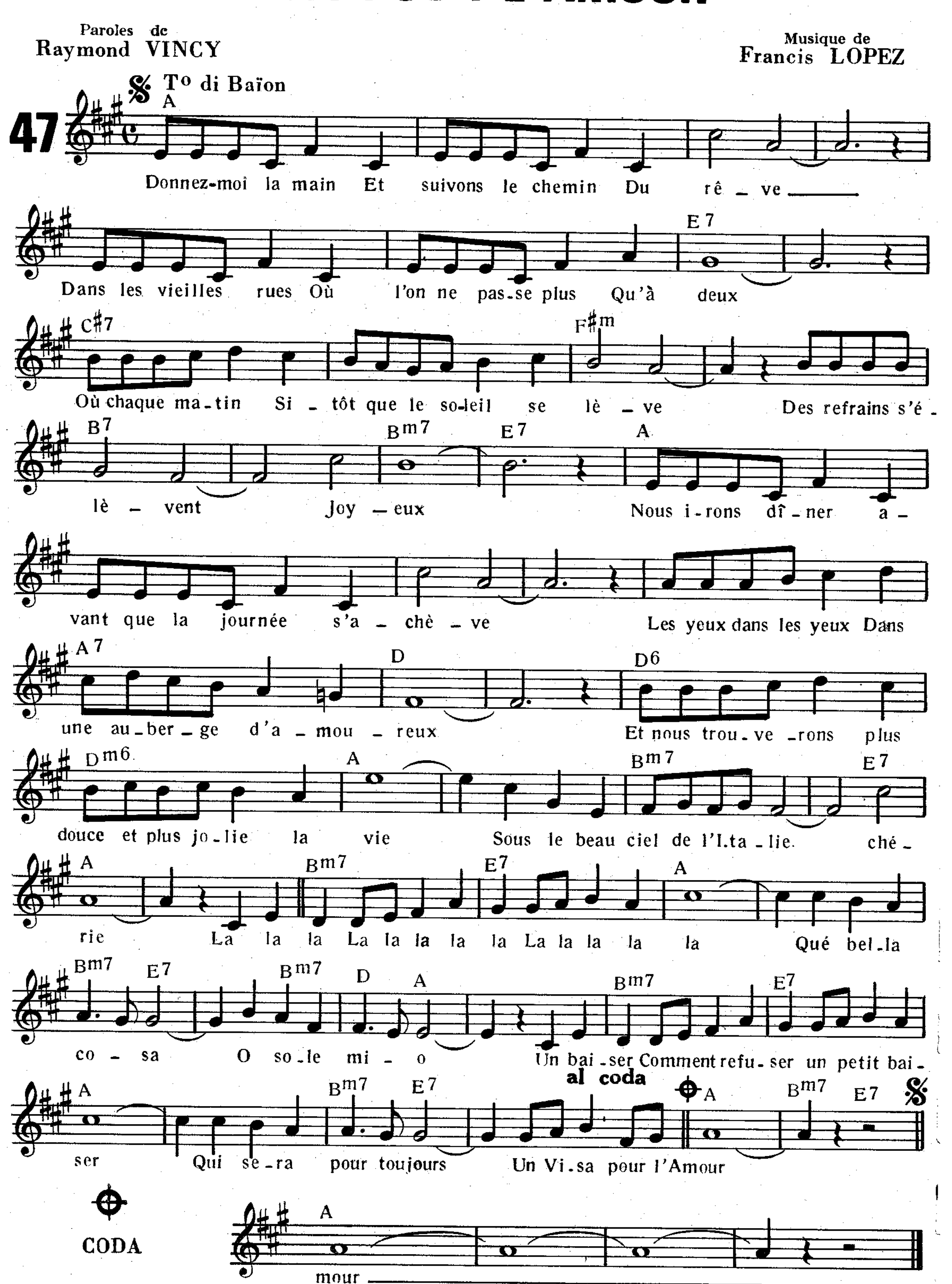


UN JOUR JE TE DIRAI



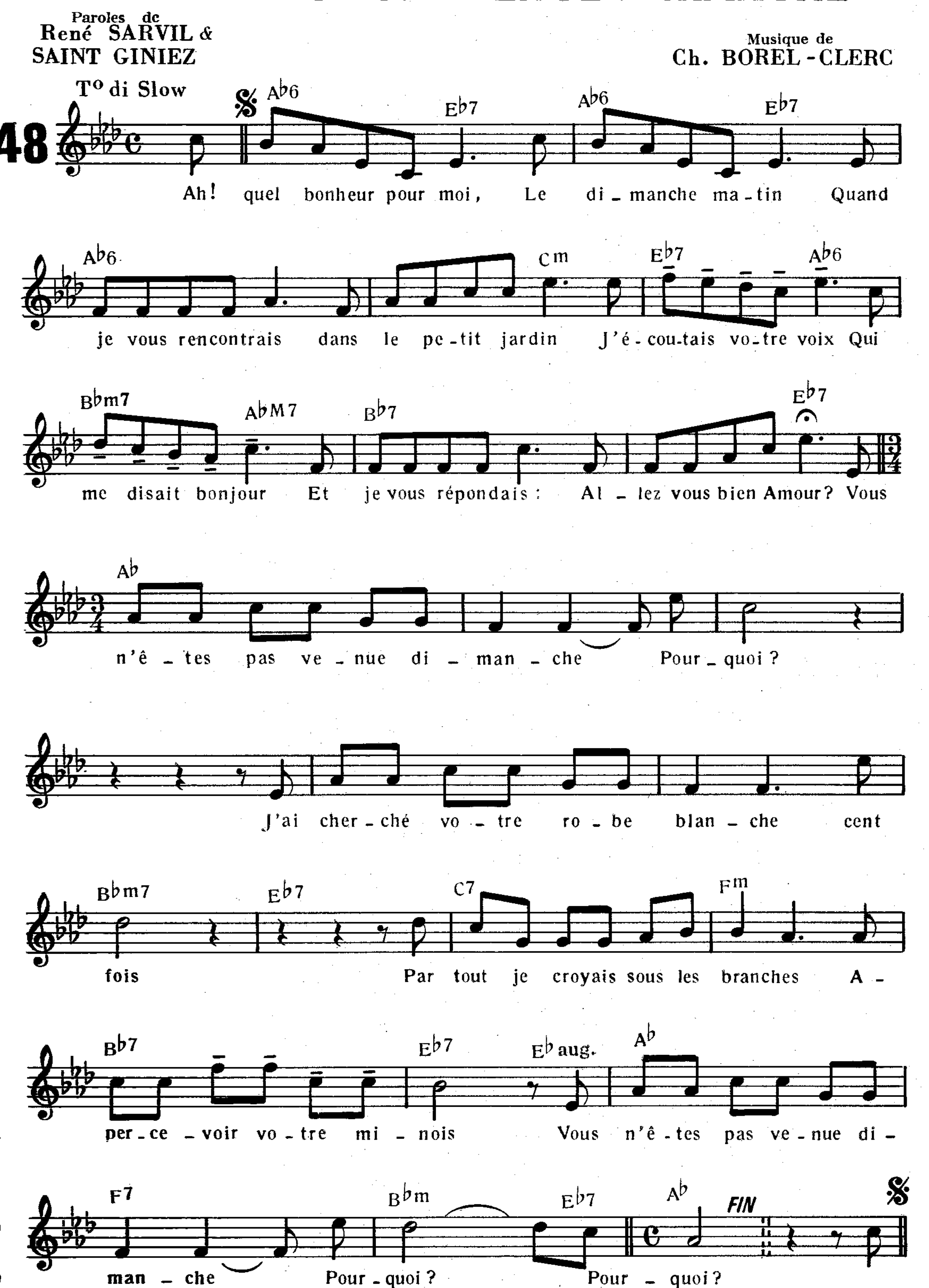
VENEZ PRÈS DE MOI
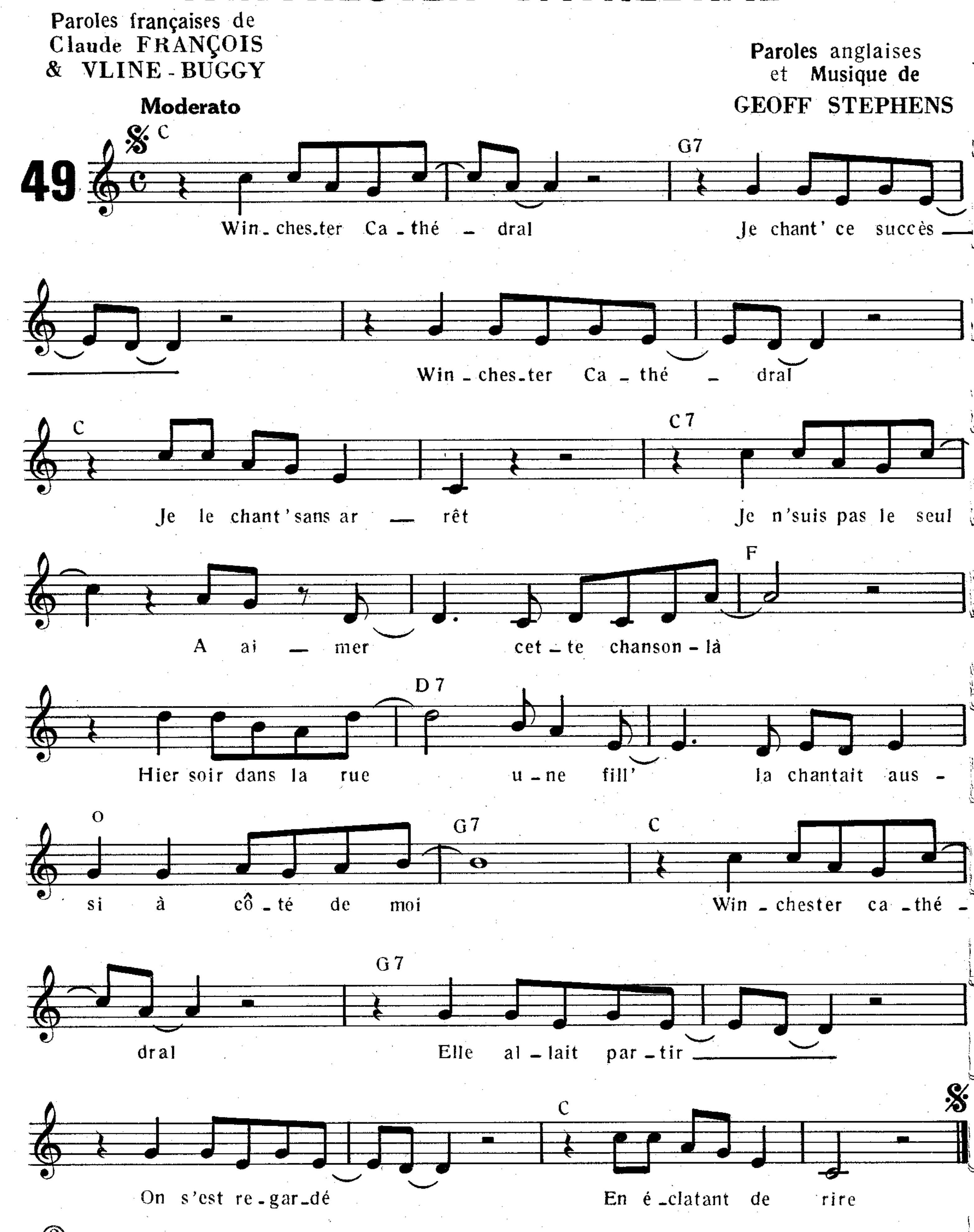


VISA POUR L'AMOUR



VOUS N'ÊTES PAS VENUE DIMANCHE



WINCHESTER CATHEDRAL



YO TENGO UNA MUÑECA

(TOI MA P'TITE POUPÉE)

Paroles françaises de
Jean EIGEL

Paroles Espagnoles
& Musique de
Juanito TREMBLE

To di cha-cha

50

A7 Dm G7 C6
C'est toi ma p'tit' pou - pé - e Ma vraie petit' fé - e

C Cdim G7 C G7
Des yeux, bleus de rê - ve, Cheveux de fill' d'È - ve Voi - là ton por -

C Dm G aug. A7 Dm G7
trait Toi, pe tit bout de fem - me, Tu fais grande

C6 C Cdim G7
da - me Quand tu veux me plai - re, Mon cœur a beau

C G7 C Bb7 C Dm G#dim
fai - re, Je suis ton jou - et Tes joies comme tes pei - nes

Am
Toujours m'ap - par - tien - nent Tu sais que je

G7 C Dm C Dm
t'ai - me, Je sais que tu m'ai - mes, Ya pas de se - cret

G aug. A7 G7
C'est toi, ma p'tit' pou - pé - e, Ma vraie pe tit'

C6 C Cdim G7
fé - e Qu'il pleuve ou qu'il ven - te Pour moi tu in -

C G7 C Dm G7 C Cdim
ven - tes des jours sans pa - reil L'amour que tu

G7 C G7 C
chan - tes m'éclaire et m'en - chan - te mieux que le so - leil